

**EL JUEGO DE ROLES: UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE  
DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DE UN  
COLEGIO PRIVADO DE BOGOTÁ**

**DEISSY FORERO ALONSO  
JENNY CATALINA LOAIZA FUQUEN**

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
E IDIOMAS  
BOGOTÁ  
2013**

**EL JUEGO DE ROLES: UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE  
DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO TRANSICIÓN DE UN  
COLEGIO PRIVADO DE BOGOTÁ**

**DEISSY FORERO ALONSO  
JENNY CATALINA LOAIZA FUQUEN**

**Trabajo de grado para optar al título de:  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas**

**Asesora:  
Elba Consuelo León Mora**

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
E IDIOMAS  
BOGOTÁ  
2013**

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.....	3
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.4 OBJETIVOS.....	6
1.4.1 Objetivo general.....	6
1.4.2 Objetivos específicos.....	7
1.5 ANTECEDENTES.....	7

2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS-.....	10
2.2 PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA –INGLÉS- DE NIÑOS EN PREESCOLAR.....	12
2.3 EL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL (Total Physical Response).....	14
2.4 HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DE LA LENGUA.....	16
2.4.1 Habilidad receptiva ( <i>Listening</i> ).....	16
2.4.2 Habilidad productiva ( <i>Speaking</i> ).....	17
2.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	18
2.5.1 Tipos de estrategia de aprendizaje.....	19
2.6 EL JUEGO Y SU PAPEL EN LA EDUCACIÓN.....	20
2.7 EL JUEGO DE ROLES.....	23
2.7.1 Tipos de juego de roles.....	24

2.8 EL PAPEL DEL JUEGO DE ROLES EN LA CLASE DE LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS.....	25
2.9 EL CONTROL DE LA DISCIPLINA DENTRO DEL AULA.....	26
2.10 LA LÚDICA EN LA CLASE DE INGLÉS DE PREESCOLAR .....	28
3. METODOLOGÍA.....	30
3.1 POBLACIÓN.....	30
3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	32
4. PROPUESTA.....	33
6. CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## LISTA DE ANEXOS

Pág.

ANEXO 1.....	1
ANEXO 2.....	17
ANEXO 3.....	18
ANEXO 4.....	21
ANEXO 5.....	22
ANEXO 6.....	23
ANEXO 7.....	24

TÍTULO	
El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés de los estudiantes de preescolar de un colegio privado de Bogotá	
<b>Autores</b>	Deissy Forero Alonso; Jenny Catalina Loaiza Fuquen
<b>Fecha de aprobación</b>	6 de septiembre 2013
<b>Programa Académico</b>	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas.
<b>Palabras clave</b>	Juego de roles; Aprendizaje del inglés, Estrategia de aprendizaje
CONTENIDO	
<b>Introducción:</b> El contacto con la lengua extranjera dentro de las clases de inglés es fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera.	
<b>Justificación:</b> El presente proyecto de investigación es necesario para que los estudiantes de grado transición reconozcan el inglés como lengua extranjera e inicien la apropiación del idioma, puesto que es necesaria una mayor exposición del idioma a los niños para facilitar su comunicación e interacción en el mismo.	
<b>Pregunta de investigación:</b> ¿Cómo contribuir al aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado transición del colegio de la Universidad Libre?	
<b>Objetivo General:</b> Contribuir al aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado transición del colegio de la Universidad Libre.	
<b>Objetivos Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de conocimientos en inglés de los estudiantes de transición al inicio de la investigación.</li> <li>• Construir el marco teórico como soporte de la propuesta con la que se pretende dar solución al problema planteado.</li> <li>• Establecer la estrategia con la cual se daría una posible solución al problema planteado.</li> <li>• Implementar la estrategia dentro de las clases de inglés y evaluar los resultados de la misma para determinar el nivel de aprendizaje en lengua extranjera por parte de los estudiantes.</li> </ul>	
<b>Marco Teórico:</b> Dentro de la fundamentación teórica que sustenta la presente investigación, se realiza una introducción a los aspectos más relevantes dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera –inglés- y el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en niños de preescolar; además se incluyen los métodos y conceptos necesarios para tener en cuenta dentro de una clase de inglés en preescolar tales como el método de respuesta física total, las habilidades productivas y receptivas de la lengua, la disciplina en el aula de clases y la lúdica en la clase de inglés. Por último, se	

enfatisa en la importancia de la estrategia de aprendizaje basada en el juego en la clase de inglés, y los juegos de roles en la clase de inglés.

**Marco Metodológico:** Para la presente investigación se empleó el método de investigación pre-experimental de la autora Diana Larsen-Freeman, quién propone iniciar con la detección de una situación problema la cual debe corroborarse o validarse a través de una prueba inicial. Luego se lleva a cabo el diseño de una herramienta que pueda llegar a dar posible solución al problema planteado, por último se evalúan los resultados de la intervención a través de una prueba final. De acuerdo con lo anterior y con el método implementado durante la investigación los instrumentos para la recolección de información fueron las observaciones que se realizaron durante las primeras clases de inglés, la prueba inicial que se realizó durante las intervenciones de la práctica, el diseño de 6 talleres basados en juego de roles y por último la prueba final que se realizó durante la última sesión de la implementación de la propuesta en este caso los talleres.

**Resultados:** Los registros de los resultados que arrojó la implementación de esta investigación en los estudiantes de preescolar del colegio Universidad Libre fueron meramente cualitativos por lo tanto las expectativas frente a la implementación de los juegos de roles dentro de las clases fue satisfactoria para nosotras como investigadoras ya que los niños recordaban gran parte de la información presentada durante las sesiones, por ende incrementaron notablemente su participación dentro de las actividades y además se comunicaban en inglés la mayor parte del tiempo y durante la interacción en los juegos de rol utilizando las oraciones propuestas para las fases de práctica y producción. Cabe resaltar que mejoró mucho el respeto entre compañeros en comparación con las primeras sesiones. Una estrategia como los juegos de roles propicia la comunicación en lengua extranjera y contribuye con el fácil reconocimiento y producción de conocimientos ya que los estudiantes ahora utilizan y diferencian el idioma extranjero de su lengua materna y al tener más exposición en inglés recordaron el conocimiento y se comunicaron en lengua extranjera con mayor facilidad.

**Conclusiones:** La implementación de esta propuesta puede ser totalmente exitosa si se utiliza como una estrategia constante para las clases de inglés, ya que se constató que estos talleres basados en juego de roles, propician espacios para la comunicación e interacción entre la mayoría de los estudiantes en lengua extranjera. Con un seguimiento constante y mayor *input*, todos los estudiantes podrán apropiarse de mayores oportunidades de reconocer y entender contextos en inglés para luego comunicarse.

## BIBLIOGRAFÍA

ARGLE, Jenny y GOODING, Ana María. La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández, para optar por el título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. Bogotá, Colombia. Universidad Libre, 2011. p. 82

BETANCOURT, Julián. Pensamiento creativo en niños de primaria. Academia. Bogotá. 1997. p. 46

CAILLOIS, Roger. Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo. Traducido por Jorge Ferreiro. 2 da ed. México: FCE, 1987. P. 54-186

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares Idiomas: Inglés, 2006. p. 17.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar. Colombia. 2006.



COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para educación preescolar. Colombia. 1999. p.32

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de Lineamientos Curriculares. Idiomas extranjeros. 2006  
DE MANUEL, JORDI. Aula de innovación educativa. [Revista Aula de Innovación Educativa](#). Núm. 019. 1993. p. 14  
DEAN, Joan. *The effective primary school classroom. The essential guide for new teachers*. Taylor and Francis. Estados Unidos. 2005. p. 10

GIMENEZ, Pablo. Los juegos de rol. Hacia una propuesta pedagógica. Revista de literatura. Bogotá. 2003. p.10

GONZALEZ, Myriam. Lúdica y lenguas extranjeras. Cómo desarrollar habilidades comunicativas. Magisterio. 2000

HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 11

HEARN, Izabella y Garcés Antonio. Didáctica del Inglés para Primaria. Pearson Educacion, Madrid, 2013. p. 7

ILLICH, Ivan. *Deshooling society*. Citadopor: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 150

KRASHEN, Stephen. *The input Hypotesis: issues and implications*. Citadopor: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 10

NATION, Paul. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press. 2001. p. 80

OGALDE, Isabel; BARDAVID, Esther. La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alicante. Costa Rica. 2007. p. 56-60.

OXFORD, Rebecca L. *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Heinle and Heinle Publishers. United States of America. 1990. p. 180

PARROTA, Ricardo. El rol del juego de rol. Acantilado. Madrid, España. 2000. p. 34-36

PASTOR, Susana. Aprendizajes de segundas lenguas. Publicaciones de la Universidad de Alicante, San Vicente de Raspeig. ISBN: 84-7908-803-6. p. 153

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 22ª ed. Madrid, España. 2001. p. 127-132

RODRÍGUEZ, Amelia y VÁSQUEZ, Elena. Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto da Vinci –Trujillo, 2011, para obtener el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa. Trujillo-Perú. Universidad cesar Vallejo, 2012. p. 80

RODRÍGUEZ, Milagros y VÁSQUEZ María Helena. El juego de roles y el enfoque comunicativo. Edamex. México. 2002. p. 67

ROJAS, Edilsa y RAMÍREZ, Jacqueline. El juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria, para optar el título de: licenciada en pedagogía infantil. Bogotá-Colombia. Universidad de la Salle, 2011. p. 120.

TORREGO, Juan Carlos y MORENO, Juan Manuel. Convivencia y disciplina en la escuela. Alianza. Madrid, 2003. p. 186.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca contribuir con el aprendizaje del inglés de niños de preescolar a través de la implementación de una estrategia que permita la comunicación e interacción oral en el aula de clase.

En el capítulo uno se contextualiza y plantea el problema de investigación, se expone la pregunta de investigación, los objetivos propuestos tanto a nivel general como específicos, los antecedentes que dan cuenta de algunos trabajos que se han realizado abordando el tema que se propone para este trabajo de investigación y por último la justificación.

En el capítulo dos, el marco teórico, se abordan temáticas como: proceso de - aprendizaje de una lengua extranjera –inglés-; proceso de aprendizaje de una lengua extranjera –inglés- de niños en preescolar; el método de respuesta física total (*Total Physical Response*); habilidades receptivas y productivas de la lengua; estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras; el juego y su papel en la educación; el juego de roles; el papel del juego de roles en la clase de lengua extranjera -Inglés-; el taller; el control de la disciplina en el aula y la lúdica en la clase de inglés en preescolar. Las temáticas descritas fundamentan la propuesta de intervención que pretende dar una solución al problema planteado.

El capítulo tres comprende el marco metodológico, donde se describe la población objeto de esta investigación, el tipo de investigación y los instrumentos de recolección de información. El capítulo cuatro contiene la propuesta del trabajo y la descripción de los resultados obtenidos durante y después de la aplicación de la estrategia para el aprendizaje del inglés “juego de roles”.

En el siguiente apartado se plantean las conclusiones que dan cuenta en qué medida se dio respuesta a la pregunta de investigación y del cumplimiento de los objetivos planteados al inicio de ella. Por último, se incluye la bibliografía y se presentan los anexos.

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA

El proceso de práctica pedagógica investigativa que los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas realizan durante tres semestres se lleva a cabo, en el caso de quienes desarrollan el presente trabajo de investigación, en el Colegio de la Universidad Libre.

Se inició la práctica en inglés el primer semestre de 2012, con una etapa de observaciones en el grado Transición A. Durante el desarrollo de las clases por parte de las investigadoras, una de ellas dirigía la actividad, mientras la otra sistematizaba la información. Transición A, contaba con 20 niños y niñas de cinco a seis años de edad, y con una intensidad horaria de dos horas- treinta minutos semanales de clase de inglés, distribuidas en dos días de la semana. Durante las 8 observaciones realizadas como parte del proceso de la práctica (Anexo 1) se evidenció que la disciplina de los estudiantes durante las clases es buena, desarrollan las actividades con agrado, indagan y el profesor despeja las dudas manteniendo el respeto y el buen trato con los estudiantes.

Para establecer el problema de investigación, en las observaciones se realiza el registro del desarrollo de las clases por parte del profesor titular de inglés. Las clases inician con un saludo “*Good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. En seguida, el profesor, para propiciar la disciplina y el silencio recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción. Es importante señalar, que solo se dan instrucciones en español, por lo tanto el estudiante repite en la misma lengua.

Después, el profesor pide en español abrir el libro de texto *Pockets 3* en una página determinada y repasa el vocabulario que han visto, por ejemplo, en el tema de las profesiones, el profesor señaló la imagen que representaba un bombero mientras pronuncia “*fireman*” e inmediatamente traduce “bombero”, luego, los estudiantes repiten “bombero”; y así sucesivamente con todas las imágenes del libro. Entonces, el profesor propone una actividad para el desarrollo de este tema el cual se presenta en el libro de texto en la página 8 (Anexo 2), cuya instrucción dice: “*cut and paste and/or draw and say.*”; el profesor traduce “por favor chicos, vamos a recortar los personajes y a pegarlos en esta página”. Algunos estudiantes hacen lo que se les indica, algunos preguntan en español, de nuevo “¿Qué tenemos que hacer?”, y el profesor les responde (en español).

Cabe resaltar el hecho de que el profesor utiliza la lengua materna durante la explicación, además de la traducción inmediata de lo poco que produce en inglés. Durante las clases tanto los estudiantes como el profesor se comunicaban entre ellos en español la mayor parte del tiempo.

Se realizó una actividad inicial oral (Anexo 3) con el fin de identificar el nivel de inglés de los niños de transición A, ya que desde su grado anterior (Jardín) inician su contacto con la lengua extranjera con una intensidad horaria de 1 hora semanal, con el objetivo de iniciar su proceso de aprendizaje a través de actividades presentadas en el libro *Pockets 2*. El resultado de la prueba arrojó que los estudiantes no se apropiaron de los temas, puesto que al momento de pedirles que repitieran respondían “no entiendo” o simplemente no repetían.

Alrededor de esta situación, se cita a Jeremy Harmer quien afirma que “*children are not taught language... they acquire it subconsciously as a result of the massive exposure to it which they get from the adults and other children around them*”<sup>1</sup>. Por ende, entre más *input* se proporciona a los estudiantes, se facilita el aprendizaje del inglés teniendo en cuenta la cantidad y la calidad de la información. No solo es

---

<sup>1</sup> HARMER, Jeremy. *How to teach English*. Edinburg. Pearson. 2007. p. 49

necesario que se proporcione el *input* durante las clases sino también propiciar la interacción y comunicación entre los estudiantes en lengua extranjera.

La repetición es una parte importante para el aprendizaje de la lengua extranjera, según Harmer, “*repetition is the better change that students have of remembering and be able to use the knowledge*”<sup>2</sup>, en el caso de esta población al haber repetición solamente en la lengua materna, no se están interiorizando conocimientos en lengua extranjera ya que no hay un *input* de la misma.

En resumen, las observaciones dentro del aula del grado transición A, establecen el problema de investigación ya que las clases de inglés se imparten la mayor parte del tiempo en español, lo cual, no propicia el contacto con la lengua extranjera; por ende, no permite la comunicación en inglés por parte de los estudiantes de acuerdo con su nivel.

## 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo contribuir al aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado transición del colegio de la Universidad Libre?

## 1.3 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo General

Contribuir al aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado transición del colegio de la Universidad Libre.

---

<sup>2</sup> *Ibíd*, p. 57

#### 1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de conocimientos en inglés de los estudiantes de transición al inicio de la investigación.
- Construir el marco teórico como soporte de la propuesta con la que se pretende dar solución al problema planteado.
- Establecer la estrategia con la cual se daría una posible solución al problema planteado.
- Implementar la estrategia dentro de las clases de inglés y evaluar los resultados de la misma para determinar el nivel de aprendizaje en lengua extranjera por parte de los estudiantes.

#### 1.4 ANTECEDENTES

Existen trabajos investigativos relacionados con la implementación de estrategias para el aprendizaje de inglés en niños pequeños que de una u otra manera se relacionan con el tema de la presente investigación.

##### **A nivel internacional**

1) La investigación de especialización de la Universidad Nacional de Altiplano-Puno en Perú; titulada “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés de los estudiantes de pre-escolar de la IES Industrial de “Perú Birf” de la ciudad de Juliaca”<sup>3</sup> realizada en el 2011, tuvo como objetivo

---

<sup>3</sup> VILLALVA, Abel. Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES. Industrial" Perú Birf de Juliaca", Para optar al título de segunda especialización en Didáctica del inglés. Puno-Perú. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de ciencias de la educación. Segunda especialización .2012. p. 106

general determinar la influencia de los juegos verbales en la comunicación oral de dichos estudiantes. Esta investigación arrojó los siguientes resultados: en primer lugar, que la aplicación de los juegos como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión de palabras, pues a través de ello, se logran mejores resultados en la expresión oral en inglés.

Se relaciona con el presente proyecto ya que procura generar mayor exposición a la lengua extranjera por medio de la implementación de una estrategia de aprendizaje, y, en segundo lugar, que los juegos verbales como estrategia, influyen positivamente en el desarrollo de la articulación, pronunciación y coherencia de palabras en la comunicación oral, puesto que familiariza la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión oral de los estudiantes investigados.

2) En el 2011, en Trujillo Perú, se presentó en la Universidad Cesar Vallejo un trabajo titulado “La influencia de la técnica juego de roles, basado en un enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci”<sup>4</sup>. El objetivo de esta investigación era la demostración de que la aplicación de la técnica de juego de roles basado en el enfoque comunicativo influye en la expresión oral del idioma inglés.

Esta implementación arrojó resultados favorables para el desarrollo de las habilidades comunicativas de las estudiantes de este plantel educativo, además de un gran progreso en cuanto al desenvolvimiento en público, expresión oral y seguridad comunicativa. Cabe resaltar que se tomó como referente la anterior tesis por la influencia que tuvo la implementación del juego de roles en el proceso

---

<sup>4</sup> RODRÍGUEZ, Amelia y VÁSQUEZ, Elena. Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto da Vinci -Trujillo, 2011, para obtener el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa. Trujillo-Perú. Universidad cesar Vallejo, 2012. p. 67.



de aprendizaje del inglés y su contribución a la comunicación oral entre estudiantes.

### **A nivel Nacional**

1) En Bogotá 2008, Edilsa Rojas y Jaqueline Ramírez, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad La Salle, desarrolló una investigación titulada “Técnica lúdica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en 4º y 5º de educación básica primaria”<sup>5</sup> la cual demostró que los estudiantes de estos grados no tenían suficientes materiales que generen un desarrollo significativo del conocimiento presentado, y que es necesaria la implementación del juego y la lúdica en las clases de inglés para motivar y fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

2) En la Universidad Libre, para el periodo del 2011, las estudiantes Jenny Patricia Argel y Ana María Gooding Ospina, presentaron su trabajo de grado titulado “La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández”<sup>6</sup>, con el objetivo de determinar cómo interactuaban los niños de segundo grado en la clase de Inglés cuando realizaban los “juegos de roles”. Las implicaciones pedagógicas van dirigidas a profesores de idiomas que en su proceso de formación docente buscan expandir sus conocimientos sobre las herramientas de enseñanza de una lengua extranjera.

---

<sup>5</sup> ROJAS, Edilsa y RAMÍREZ, Jacqueline. El juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria, para optar el título de: licenciada en pedagogía infantil. Bogotá-Colombia. Universidad de la Salle, 2011. p. 100.

<sup>6</sup> ARGLE, Jenny y GOODING, Ana María. La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández, para optar por el título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. Bogotá, Colombia. Universidad Libre, 2011. p. 67.

De acuerdo con los antecedentes descritos, se puede afirmar que la implementación de estrategias de aprendizaje como el juego de roles dentro de las clases de inglés, contribuye con la producción oral de los estudiantes y propicia mayor exposición en lengua extranjera de los estudiantes. Además, cabe resaltar que por medio de actividades como el juego de roles, se motiva y se facilita el aprendizaje del inglés de los estudiantes.

### 1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación es necesario para que los estudiantes de grado transición reconozcan el inglés como lengua extranjera e inicien la apropiación del idioma. Según Harmer, “*with young children, their instinct (the mental capability we are all born) acts upon the language they hear and transforms it into a knowledge of the language and the ability to speak it*”<sup>7</sup>. De acuerdo con lo anterior, para esta población es necesaria una mayor exposición del idioma a los niños para facilitar su comunicación e interacción en el mismo.

Según Krashen, “*the most useful thing we could do with students would expose them to large amounts of comprehensible input in a relaxed setting*”<sup>8</sup>. Es importante que los niños se comuniquen en inglés, por ende, es necesario encontrar una manera diferente para el desarrollo de las clases, donde se exponga al estudiante al contacto con la lengua extranjera de acuerdo con su nivel.

Esta propuesta contiene una estrategia para el aprendizaje del inglés dirigida a los estudiantes que en ese momento cursaban el grado de transición; estrategia que proporcione la cantidad y calidad de *input* para propiciar su comunicación en

---

<sup>7</sup> *Ibíd*, p. 49

<sup>8</sup> KRASHEN, Stephen. *The input Hypothesis: issues and implications*. Citado por: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. England, Pearson Education Limited. 2001. p. 51.

inglés. Además, se espera que la propuesta permanezca como una herramienta que pueda ser aplicada por otros docentes y sirva de reflexión sobre el quehacer del profesor de inglés.

## 2 MARCO TEÓRICO

En este capítulo se abordan diferentes teorías que fundamentan el presente proyecto de investigación las cuales orientan a las investigadoras en temáticas como: proceso de aprendizaje de una lengua extranjera- inglés- ; proceso de aprendizaje de una lengua extranjera –inglés- de niños en preescolar; el método de respuesta física total (*Total Physical Response*); habilidades receptivas y productivas de la lengua; estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras; el juego y su papel en la educación; el juego de roles; el papel del juego de roles en la clase de lengua extranjera – inglés-; el taller; el control de la disciplina en el aula y la lúdica en la clase de inglés en preescolar.

### 2.1 PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS-

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es importante tener en cuenta aspectos como: el ambiente el en cual se desarrolla una clase, la motivación de los estudiantes y los estilos de aprendizaje de los mismos, entre otros.

En primer lugar, el ambiente en el cual se desarrolla una clase debe propiciar la participación de los estudiantes. De acuerdo con Illich, el aprendizaje de una lengua extranjera es definido como "*the human activity which least needs manipulation by others. Most learning is not the result of instruction. It is rather the result of unhampered participation in a meaningful setting*"<sup>9</sup>, por lo anterior el entorno en el cual se desenvuelve el estudiante debe ser favorable para su aprendizaje, es decir, el estudiante debe sentirse confiado, respetado e

---

<sup>9</sup> ILLICH, Ivan. *Deschooling society*. Citado por: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 50

involucrado durante el progreso de las actividades y así propiciar espacios para la participación dentro de la clase en lengua extranjera.

En segundo lugar, la motivación tiene un papel de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera ya que según Harmer “*students need to feel that teacher really care about them; if students feel supported and valued, they are far more to be motivated to learn*”<sup>10</sup>. Por lo anterior, es importante que el estudiante se involucre dentro de la actividad de forma activa teniendo en cuenta que cuando el estudiante participa, indaga o responde se sienta confiado y escuchado tanto por sus compañeros como por su profesor. Así mismo, es necesario que el profesor se interese por cada uno de sus estudiantes, es decir que el profesor esté atento a las preguntas, dudas, fortalezas y debilidades de cada uno de sus estudiantes sin descuidar el grupo en su totalidad.

En tercer lugar y último lugar, un aspecto principal para tener en cuenta durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Es decir, en el aula de clase los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje. De acuerdo con esto Harmer afirma que “*all students respond to various stimuli, such as pictures, sounds, music, movement etc. but for most of them some things stimulate them into learning more than other things do*”<sup>11</sup>. El autor, establece algunos estilos de aprendizaje tales como: el estilo auditivo, el visual y el kinestésico.

Por una parte, cuando los estudiantes son más influenciados por estímulos visuales, recuerdan información al momento de verla. Es decir ayudas didácticas como: los posters, marionetas y letreros con palabras claves, favorece a los estudiantes para evocar la información presentada durante clases precedentes, y así paso a paso construir conocimiento. Por otra parte, cuando los estudiantes son influenciados por *input* auditivo, tienden a recordar mayor información cuando la

---

<sup>10</sup> HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 11

<sup>11</sup> *Ibid*, p. 16

escuchan; cabe resaltar que no necesariamente tienen que ser canciones o sistemas de audio, con el simple hecho de hablar, es decir cuando el profesor hace su explicación, desde que module correctamente la voz y su discurso sea comprensible, el estudiante responderá al estímulo auditivo. Así mismo, cuando el estudiante recibe un estímulo kinestésico, es decir el cual implique movimiento, recibe y recuerda el conocimiento presentado durante las clases.

A pesar de que son diferentes estilos de aprendizaje, es imposible imponer solamente uno durante el desarrollo de las clases, por ende es necesario que al momento de diseñar las actividades, se tengan en cuenta variedad de las mismas, es decir, que impliquen el desarrollo de cada uno de los estilos de aprendizaje.

En conclusión, lo anteriormente mencionado se relaciona con la presente investigación puesto que es fundamental el diseño de actividades visuales, auditivas y kinestésicas que involucren a los estudiantes para lograr una participación activa de los mismos, sobre todo a la hora de hablar y escuchar a sus compañeros durante las actividades.

Para motivar a los estudiantes es importante tener en cuenta la participación, es decir, a los estudiantes que participaban constantemente durante las clases, se les destacaban sus intervenciones y a los niños que casi no participaban se les animaba a hacerlo, teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes y sus diferentes formas de aprendizaje sin descuidar al grupo. Para el diseño de las actividades, se tuvieron en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje ya que se propiciaron espacios durante el desarrollo de la clase como la ambientación por ejemplo, en donde por lo general se cantaban canciones que implicaban movimiento, estímulo visual y auditivo al mismo tiempo.

## 2.2 PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA –INGLÉS- DE NIÑOS EN PREESCOLAR

En el proceso de aprendizaje de los niños pequeños, la curiosidad e imaginación que los caracteriza facilita una participación activa durante las actividades, para ello es necesario que el profesor provea al estudiante el mayor contacto posible con la lengua extranjera. Según Krashen “*the most useful thing that we could do with the students would be expose them to large amounts of comprehensible input in a relaxed setting*”<sup>12</sup>. El uso constante del inglés en el aula por parte del profesor permite que los estudiantes se empiecen a comunicar en inglés de acuerdo con su nivel, para lograr esto, es necesario que el profesor cuente con un alto nivel de competencia comunicativa y a la vez propicie un ambiente en el cual sean escuchadas las intervenciones de cada uno de los estudiantes promoviendo el respeto entre los mismos.

Ahora bien, para iniciar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en niños de 4 a 6 años, es importante que se tengan en cuenta las diferentes características que presentan dichos estudiantes de preescolar y el *input* que se provee durante el desarrollo de las clases; por sus edades los niños de preescolar aprenden de una manera diferente a un adulto o a un adolescente. Harmer plantea algunas características específicas que presentan los niños pequeños en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Dichas características se tuvieron en cuenta al momento de diseñar la propuesta de la presente investigación.

En primer lugar, el autor afirma que: “*Young children generally display an enthusiasm for learning and curiosity about the world around them*”<sup>13</sup> Es importante

---

<sup>12</sup> KRASHEN, Stephen. *The input Hypothesis: issues and implications*. Citado por: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 10

<sup>13</sup> HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 82

que el material que se emplea para el desarrollo de las actividades no esté aislado de la realidad o cotidianidad del niño, es decir que el profesor puede utilizar materiales que se encuentran en el propio salón de clase o ejemplificar ciertas palabras con personas u objetos a los que generalmente los niños tiene acceso.

En segundo lugar, *“they have a need for individual attention and approval from the teacher”*<sup>14</sup>. Es necesario que el profesor esté atento a las necesidades de los estudiantes como la falta de algún material o recurso para la realización de las actividades; las preguntas que realicen y los resultados que obtenga cada estudiante sin descuidar el grupo, lo cual es posible con la ayuda de la planilla de notas en la cual se registran los puntos de participación y comportamiento de cada uno de los estudiantes y, a través de dichos puntos, el profesor puede evidenciar las fortalezas y debilidades de cada uno de los estudiantes para ser reforzadas durante su proceso. En cuanto a la explicación de las instrucciones, dudas y preguntas que se generan individualmente durante el desarrollo de una actividad, pueden ser clarificadas por el profesor grupalmente, es decir cada niño es escuchado por sus compañeros y la explicación se ofrece para todos.

En tercer lugar, *“their understanding comes not just for explanation, but also from what they see and hear, and crucially, have a chance to touch and interact with”*<sup>15</sup>. Es necesario que el profesor se comunique en inglés durante las clases para propiciar el contacto con la lengua extranjera, además es importante que utilice diferentes materiales en el aula tales como canciones, rondas, marionetas, posters, juegos etc. con el fin de proveer al estudiante de la mayor cantidad de *input* posible para propiciar el espacio para la interacción y la comunicación en inglés, de acuerdo con el nivel del estudiante, durante el desarrollo de las actividades.

---

<sup>14</sup> *Ibíd*, p.82

<sup>15</sup> *Ibíd*, p.82



En conclusión, para la presente investigación la información anterior es de gran importancia ya que por ser los niños de preescolar la población objeto del proyecto, dichas características fueron tomadas en cuenta al momento de diseñar la propuesta, planear las actividades y escoger las estrategias de aprendizaje de acuerdo con la temática a tratar.

Dentro del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera en los niños objeto de esta investigación, se tuvieron en cuenta diferentes tipos de materiales tales como canciones, posters, máscaras, marionetas etc. para incrementar el contacto con la lengua durante el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta que estaban asociados a la cotidianidad del estudiante, por ejemplo los dibujos se asemejaban a escenarios reales como parques, el salón de clase, objetos como lápices, escritorios, tableros etc. ya que ellos pueden llegar a incentivar su curiosidad por aprender a comunicar su realidad en otra lengua.

Durante el desarrollo de las clases, la profesora estuvo atenta a las intervenciones de cada uno de los estudiantes involucrando al grupo durante la aclaración de dichas intervenciones y verificando el proceso de cada uno de los estudiantes a través de rejillas de puntos y los números de sellos en el cuaderno por participación y comportamiento.

### 2.3 EL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL (*TOTAL PHYSICAL RESPONSE*)

Para el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera existen innumerables métodos de enseñanza, entre ellos se encuentra: el método directo, el método audio-lingual, el enfoque comunicativo y el TPR (*Total Physical Response*), entre otros. Este último es un enfoque comúnmente utilizado en la enseñanza de los niños de preescolar ya que involucra el movimiento o actividad física del

estudiante durante el desarrollo de las clases, lo cual es una característica importante de los estudiantes de estas edades puesto que propicia el ambiente para un aprendizaje dinámico y motivante.

El método de la Respuesta Física Total, o en inglés *Total Physical Response* (TPR), es un método de enseñanza que combina los movimientos e instrucciones que el profesor ofrece con la respuesta que el niño da a través de su cuerpo con el fin de enseñar una lengua extranjera a través del movimiento físico. El creador del TPR es James Asher quién:

Basó su método en sus observaciones acerca de la forma en la que aprenden los niños; para él era evidente que éstos aprenden mejor en un ambiente libre de estrés. También notó que primero se adquiere el idioma L1 escuchando órdenes, y luego respondiendo físicamente a esas órdenes. El idioma se aprende y se graba para recordarlo a través de la memoria usando los movimientos corporales, por lo tanto un niño escucha y comprende antes de hablar. Aplicó lo que encontró al aprendizaje y a la enseñanza de L2, y merece la pena señalar que las últimas investigaciones sobre las funciones y la capacidad de aprendizaje del cerebro realmente dan validez a sus teorías<sup>16</sup>.

Este método enfatiza en establecer una conexión entre la actividad verbal y la actividad física motora del estudiante, según Asher, así como se adquiere la lengua materna, es decir iniciando por la escucha, se debe enseñar la lengua extranjera. La implementación del método TPR dentro de las clases es importante por una parte, porque “las actividades en clase favorecen el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Los estudiantes escuchan constantemente las órdenes del profesor y de esta manera adquieren gran familiaridad con los sonidos del idioma que se estudia, al mismo tiempo que

---

<sup>16</sup>HEARN, Izabella y Garcés Antonio. Didáctica del Inglés para Primaria. Pearson Educacion, Madrid, 2003. p. 7.

aumentan de manera considerable su vocabulario, mediante la observación de las acciones del docente”<sup>17</sup>.

Por otra parte, “se trata de un método centrado en el profesor, cuyo papel es activo, pues es quien decide el programa, sirve de modelo lingüístico y dirige la realización de las tareas. Su principal función consiste en crear las circunstancias que mejor propicien el aprendizaje”<sup>18</sup>. De ahí, que el rol que desempeñe el estudiante consista en escuchar con atención para luego responder a mandatos mediante acciones.

Dentro de la presente investigación, el empleo de este método, se evidencia en las canciones que se utilizaron durante la ambientación de la clase puesto que estas implicaban tanto la repetición de la letra como la gesticulación y movimiento de la misma por parte del profesor y seguida por los estudiantes. Durante las actividades del presente proyecto mientras el profesor cantaba, los niños repetían y al mismo tiempo imitaban los movimientos del profesor acordes con lo que decía la canción. Finalmente, con la implementación de este método se busca, en primera instancia no forzar la producción de los estudiantes, en tanto no se sientan con la capacidad y la confianza de poder comunicarse en inglés; y en segunda instancia, generar un ambiente dinámico que facilite el aprendizaje de la lengua extranjera

## 2.4 HABILIDADES RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS DE LA LENGUA

Para la presente investigación, se profundiza en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en las habilidades receptiva (*listening*) y la productiva (*speaking*)

---

<sup>17</sup> COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares Idiomas: Inglés, 2006. p. 17.

<sup>18</sup> PASTOR, Susana. Aprendizajes de segundas lenguas. Publicaciones de la universidad de Alicante, San Vicente de Raspeig. ISBN: 84-7908-803-6. 2006. p. 153.

del inglés, ya que según Cervera, “las primeras manifestaciones lingüísticas, en estas edades -4 a 6 años- son orales y en preescolar debe potenciarse la expresión oral a través de la comunicación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores”<sup>19</sup>. Por ende, de acuerdo con las edades de la población objeto de la presente investigación se enfatiza en el *listening* durante las actividades, a saber, en el desarrollo de las clases se realizaron actividades a partir de canciones, juegos y rondas, las cuales se llevaron a cabo en la ambientación de la clase, de ahí que la habilidad de escucha se trabajara desde el inicio de la clase teniendo en cuenta que entre mayor cantidad de *input* oral se proporcione a los estudiantes, se incrementan las posibilidades de desarrollar sus habilidades de *speaking*.

Habilidad receptiva (*Listening*): Es importante que desde el inicio del proceso de aprendizaje en lengua extranjera se propicie el contacto de los estudiantes con el idioma a través de la mayor cantidad de *listening* posible para acostumbrarse al nuevo código lingüístico, sensibilizarse con el idioma extranjero, identificar léxico y para establecer bases en el aprendizaje de la lengua extranjera. La habilidad receptiva “*Listening*” permite que el oído se vaya acostumbrando al ritmo, velocidad, acento y estilo de la lengua extranjera –inglés-.

Según Krashen en su hipótesis del *input* expone que:

*Students need constant exposure to the language otherwise they will not learn how to use it. The input they receive may be in the way teacher talks to them focus on language forms, especially at lower levels is a vital component of successful language learning*<sup>20</sup>.

De acuerdo con lo anterior, es importante tener en cuenta que este *input* oral debe proveerse de una manera comprensible para el estudiante desde grabaciones con

---

<sup>19</sup> CERVERA, Juan. La lengua oral en la Educación Infantil. En: Lenguaje y textos. Madrid, España. 1997.p. 9-22

<sup>20</sup>KRASHEN, Op. Cit, p. 78

hablantes nativos, diálogos, canciones y rondas infantiles etc... Además, es necesario que el profesor emplee un discurso claro durante las clases, con el fin de que el estudiante pueda escuchar y comprender la información. Bucker, ratifica lo anteriormente mencionado al asegurar que: *"In normal speech, speakers modify the sounds considerably and not all the phonemes are clearly and unambiguously encoded in the message"*<sup>21</sup>.

La habilidad de *listening* es fundamental durante el desarrollo de las clases puesto que provee grandes ventajas para los estudiantes como: el incremento en la comprensión e interpretación, facilita la comunicación - ya que al momento de comprender lo que escucha se le facilitará responder, verbal o no verbalmente, a lo que se le ha dicho- y se podría decir que el estudiante que logre desarrollar a cabalidad la habilidad de *Listening* podrá aumentar su desarrollo cognoscitivo en diferentes áreas. Dentro de la propuesta de la presente investigación el *input* oral fue generado por medio de canciones, rondas y juegos para familiarizar al estudiante con la lengua, teniendo en cuenta la claridad en el discurso, el empleo de vocabulario comprensible para el estudiante y la correcta pronunciación de las palabras; además en el desarrollo del juego de rol propuesto en cada clase, el *input* fue generado tanto por la profesora como por los mismos estudiantes, ya que cada niño debía estar atento a toda la información oral que recibía manteniendo el contacto con la lengua durante su participación en la actividad. Todo esto con el fin de contribuir con el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Habilidad productiva (*Speaking*): el estudiante desarrolla de mejor manera la habilidad de producción oral en su proceso de aprendizaje cuando se expone la mayor parte del tiempo al *input* oral de la lengua. Tal y como lo afirma Harmer, *"students need chances to achieved their language knowledge through comprehensible input"*<sup>22</sup>. Por consiguiente, en el caso de la presente investigación,

---

<sup>21</sup> BUCKER, Gary. *Assessing Listening*. Cambridge University Press. United Kingdom. 2001. p.4

<sup>22</sup> HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 84

es necesario propiciar el contacto con la lengua extranjera mediante el juego de roles como estrategia de aprendizaje para favorecer la interacción y la comunicación entre estudiantes.

Ahora bien, un aspecto importante dentro del desarrollo de la habilidad de producción oral es la repetición del tema propuesto, la idea es repetir lo que se quiere aprender varias veces y en distintos momentos. Es necesario que el estudiante entre en contacto con la lengua y además lo recuerde para que pueda usarlo, por ello Harmer afirma que:

If students see or hear some language once, they might forget it fairly quickly. But the more they come across this language- the more repeated encounters they have with it- the better chance they have of remembering and be able to use it.

Lo anterior, es relevante para la presente investigación porque es necesario que el estudiante se comunique en inglés de acuerdo con su nivel la mayor parte del tiempo. Por ende, es primordial tener en cuenta que es de gran importancia tanto la repetición como la exposición al estudiante en lengua extranjera durante las clases para fortalecer su habilidad de *speaking*.

Cabe resaltar que ni la lectura se deja de lado en el proceso puesto que los niños leen imágenes e información durante el desarrollo de las actividades, ni la escritura ya que los niños dibujan en algunas ocasiones.

## 2.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en general, y en el caso del presente proyecto es importante el empleo de estrategias de aprendizaje las cuales son definidas por Oxford, como: "*steps taken by students to enhance*

*their own learning*”<sup>23</sup>, la propuesta de la presente investigación presenta una estrategia de aprendizaje en una lengua extranjera para los estudiantes de preescolar ya que la autora afirma que “*strategies are especially important in language learning because they are tools for active, self-directed involvement, which is essential for developing communicative competence*”<sup>24</sup> por ende, a través del empleo de estrategias de aprendizaje se busca lograr la incrementación de la participación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades para propiciar la comunicación entre los mismos.

Las estrategias de aprendizaje son acciones que buscan ampliar la capacidad cognitiva del estudiante. Además, propicia la comunicación e interacción de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. En el caso de la presente investigación, la intervención de una estrategia de aprendizaje por parte del profesor, también puede llegar a motivar al estudiante a entrar en contacto con la lengua extranjera puesto que incrementa su auto confianza cuando su participación durante una actividad es acertada teniendo que dichas estrategias no se enseñan sino más bien el profesor las presenta a sus estudiantes para que ellos mismos en un futuro las empleen por su cuenta y de acuerdo con sus necesidades individuales y su nivel de aprendizaje.

Ahora bien, existen varios tipos de estrategias de aprendizaje, para la presente investigación se enfatizó en la clasificación de las estrategias de aprendizaje propuesta por Oxford quien las distingue entre estrategias directas e indirectas que pueden ser implementadas dentro del proceso de aprendizaje en la lengua extranjera –inglés-.

---

<sup>23</sup> OXFORD, Rebecca L. *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Heinle and Heinle Publishers. United States of America. 1990. p. 1

<sup>24</sup> *Ibíd*, p.1

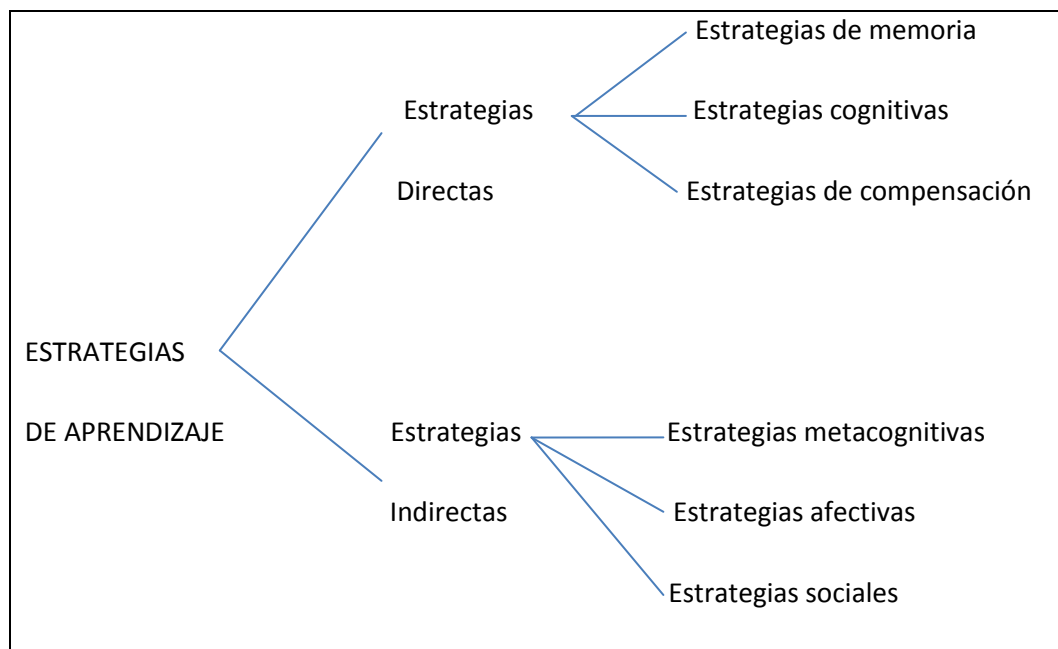


Figura 1<sup>25</sup>. Visión de las estrategias de aprendizaje. Oxford.

Entre las estrategias directas, la autora presenta las estrategias de memoria, las cognitivas y las de compensación. Las estrategias directas según Oxford son, “*like the Performer in a stage play, working with the language itself in a variety of specific task and situations*”<sup>26</sup> específicamente, las estrategias de memoria ayudan al estudiante a recordar y retener la mayor cantidad de información presentada, las estrategias cognitivas facilitan al estudiante el entendimiento y producción del idioma y las estrategias de compensación que propician la comunicación dentro un contexto específico.

Dentro de la clasificación de las estrategias indirectas, la autora presenta las estrategias meta-cognitivas, las estrategias afectivas, y las estrategias sociales, Oxford las define como: “*metacognitive strategies for coordinating the learning process, affective strategies for regulating emotions, and social strategies for learning with others*”<sup>27</sup> Cabe resaltar que durante el empleo de cualquiera de estas

<sup>25</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de Lineamientos Curriculares. Idiomas extranjeros. Visión de los tipos de estrategias Oxford. 2006.

<sup>26</sup> *Ibíd*, p.14

<sup>27</sup> *Ibíd*, p.14



estrategias, el profesor es un guía, un motivador, supervisor, corrector, entrenador etc. del estudiante durante su proceso de aprendizaje.

En la presente investigación se desarrollaron por una parte, las estrategias directas puesto que durante la implementación del juegos de roles se incrementa la memoria, es decir es necesario recordar la mayor cantidad posible de información presentada durante la clase; las estrategias de cognitivas porque propiciaban la comunicación en inglés de acuerdo con su conocimiento del idioma; y las estrategias de compensación ya que los estudiantes debían comunicarse en una situación específica por ejemplo en un zoológico, en un campamento etc. por otra parte en el desarrollo del juego de roles, el estudiante también empleaba las estrategias indirectas puesto que era necesario que socializara con sus compañeros manteniendo el respeto del turno para hablar con el fin de desenvolverse de la mejor manera durante el acto comunicativo.

## 2.6 EL JUEGO Y SU PAPEL EN LA EDUCACIÓN

El juego es inherente a la población de la presente investigación y favorece la imaginación y la creatividad de los niños. Entre la pluralidad de definiciones para la palabra juego, se parte de los conceptos que sustentan la finalidad de la utilización del juego en la presente investigación.

En primer lugar, Vigotsky, define juego como: “una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño”<sup>28</sup>. Si se aplica esta definición en el quehacer docente, el juego es esencial en el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que propicia y promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes

---

<sup>28</sup> UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID. “Vigotsky y su teoría constructivista del juego”, [en línea] [citado el 20 de marzo de 2013] DISPONIBLE EN: <http://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>.

porque el juego es una actividad vital para el desarrollo tanto mental como físico del individuo en la etapa de la infancia.

En segundo lugar, Betancourt presenta el juego como una actividad que genera los siguientes beneficios:

Despierta las ansias de ser ganador viéndose abocado a profundizar más en los hábitos de estudios, debido a su interés por dar una respuesta correcta al problema planteado por el docente.

El estudiante motivado, llega puntualmente a la clase.

Despierta el sentido de cooperativismo y de trabajo grupal en los alumnos.

Logra interiorizar el conocimiento en los alumnos, a través de la repetición sistemática.

Fomenta la observación, el desarrollo de la capacidad lógica, la atención, la investigación y la creatividad en sus participantes<sup>29</sup>

Por ende, las ventajas que pueden aportar los juegos en la formación académica de los niños son notables, puesto que guían al aprendizaje y a la consolidación de la información recibida por parte del niño. Además los juegos, según, Ogalde “aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye con el aumento de los significados”<sup>30</sup>.

En tercer lugar, para Caillois los juegos “son espacios para el placer y la invención, al mismo tiempo implican acatamiento a una serie de restricciones, combina las ideas de límites y libertad, ya que son factores e imágenes de cultura en el sentido de que crean hábitos y provocan reflejos”<sup>31</sup>. Por tanto, el juego contribuye en el aprendizaje ya que permite que las habilidades, de expresión y creatividad, se incrementen, además que tanto la construcción de conocimiento como la diversión se llevan a cabo simultáneamente.

---

<sup>29</sup> BETANCOURT, Julián. Pensamiento creativo en niños de primaria. Academia. Bogotá. 1997. p. 46

<sup>30</sup>OGALDE, Isabel; BARDAVID, Esther. La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alicante. Costa Rica. 2007. p. 56-60.

<sup>31</sup>CAILLOIS, Roger. Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo. Traducido por Jorge Ferreiro. 2 da ed. México: FCE, 1987. P. 54-186.

En cuarto lugar, es necesario tener en cuenta que en el aula de clase los juegos se promuevan con un objetivo pedagógico. Los Lineamientos Curriculares para la Educación Preescolar del Ministerio de Educación Nacional, establecen que “el juego genera actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes dirigidos a una finalidad”<sup>32</sup>. En consecuencia, los juegos que se promueven en el aula deben estar dirigidos a la construcción de conocimientos y a facilitar el aprendizaje de los niños.

Por último, Betancourt establece dos tipos de juegos pedagógicos; los juegos creativos y los juegos didácticos.

Los juegos creativos no solo estimulan la creatividad individual sino grupal, permitiendo resolver situaciones que se presentan en la vida cotidiana y los juegos didácticos son en los que los participantes pueden competir sanamente por ejemplo los juegos de encuentro de conocimientos o los juegos de simulación o de roles<sup>33</sup>.

De acuerdo con lo anterior, el juego de roles es considerado por el autor entre los tipos de juego didácticos, y su importancia dentro del aula se evidencia cuando entre el documento de los Lineamientos curriculares se afirma que “las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa”<sup>34</sup>. De ahí que, para la presente investigación el desarrollo del juego de roles dentro del aula de clase sea fundamental tanto para la edad como para el proceso de aprendizaje de los niños, ya que contribuye en gran medida en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

---

<sup>32</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para educación preescolar. Colombia. 2006.

<sup>33</sup> *Ibíd*, p. 50

<sup>34</sup> *Ibíd*, p. 1

En resumen, por las edades de la población que la presente investigación efectúa, los juegos didácticos, específicamente, los juegos de roles se toman como estrategia de aprendizaje indirecta, ya que, en primer lugar, cumple con un papel importante dentro del proceso de desarrollo del niño y además empleados como estrategia puede contribuir con el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera y con el desarrollo evolutivo del estudiante.

## 2.7 EL JUEGO DE ROLES

Dentro del ámbito educativo, el juego de roles como estrategia, favorece tanto al aprendizaje como a la interacción y comunicación entre estudiantes, permitiendo que el docente incite la motivación de los mismos. La cantidad de información que el docente provee a través del uso de los juegos de roles puede motivar en los estudiantes un proceso de aprendizaje más dinámico, ya que los estudiantes pueden jugar mientras se fortalece la interacción con sus pares en el aula de clase

Los juegos de roles son una clase de juego en la cual los niños representan numerosos roles tanto reales como imaginarios, creando una situación donde los estudiantes puedan relacionar dicha situación en un entorno real. En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio o real y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista. El diccionario de la Real academia española define rol como: “papel que interpreta un actor”<sup>35</sup>. Cabe resaltar que la interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro.

---

<sup>35</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 22ª ed. Madrid, España. 2001.p.132

De acuerdo con Parrota, el juego de roles es “la simulación de personajes dentro de un contexto, situación o un caso específico de la vida real”<sup>36</sup>. A partir de la simulación se fortalece el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad entre los participantes. El juego de roles no es competitivo, es decir se necesita de la ayuda de los demás miembros del grupo para llevar a cabo tareas que se hacen mejor en conjunto. De esta manera, el niño puede aprender cómo la cooperación y la relación con los demás, le llevan a avanzar más allá de lo que podría hacer a diferencia cuando trabaja sólo.

Dentro de las ventajas de la implementación del juego de roles se encuentra que permite el desarrollo de la empatía y la tolerancia, ya que según, Rodríguez y Vásquez, “la persona aprende a meterse en la situación del otro y empieza a plantearse que sienten los demás”<sup>37</sup>. Por ende, el juego de roles promueve la socialización fomentando el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad, lo cual es primordial para propiciar la comunicación. Así mismo, “desarrolla la capacidad del trabajo en grupo y toma de decisiones habilidades de gran importancia en la sociedad”<sup>38</sup>, por consiguiente no solo favorece a los niños en la infancia sino también durante su etapa de crecimiento.

Para resumir, el juego de roles es una actividad que ayuda al niño a interactuar con sus compañeros, fomentando una participación activa en la clase, además de contribuir a que el niño despierte su imaginación y su espontaneidad durante su proceso de aprendizaje.

Dentro de los diferentes tipos de juego de roles, Rodríguez y Vásquez clasifican dos tipos: “los juegos de Tablero y los juegos de rol en vivo”<sup>39</sup>. En el juego de

---

<sup>36</sup> PARROTA, Ricardo. El rol del juego de rol. Acantilado. Madrid, España. 2000. p. 34-36

<sup>37</sup> RODRÍGUEZ, Milagros y VÁSQUEZ María Helena. El juego de roles y el enfoque comunicativo. Edamex. México. 2002. p. 67

<sup>38</sup> *Ibíd*, p.68

<sup>39</sup> *Ibíd*, p. 70

tablero, se pueden emplear miniaturas, que con frecuencia son para representar a los personajes. Por otro lado, en el juego de rol en vivo, los estudiantes pueden disfrazarse si así lo quieren o necesitan para luego interpretar su papel.

Además durante el desarrollo de los juegos de roles, se pueden usar varios materiales didácticos, por ejemplo dados, cartas, retos de piedra-papel-tijera, o cualquier otro. En la presente investigación, se utilizó el tipo de juego de rol en vivo, ya que el uso de materiales como máscaras, escenarios creados por el maestro y *flash cards* prevalecieron durante el desarrollo de las actividades.

Para efectos de la presente investigación los tipos de juegos de roles mencionados anteriormente ayudan al niño a mejorar su participación en clase, fortalecer su confianza en sí mismo y también aprender de una manera divertida, a su vez, con estos juegos el docente puede interactuar con sus estudiantes y propiciar la comunicación entre ellos de una manera didáctica

## 2.8 EL PAPEL DEL JUEGO DE ROLES EN LA CLASE DE LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS-

Los juegos de roles son una estrategia clave en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Según Giménez “permite al estudiante acceder al conocimiento con mayor facilidad y de una manera didáctica”<sup>40</sup>. Al implementar el juego de roles como estrategia de aprendizaje en la clase de inglés, se puede facilitar la asimilación de los conceptos y se propicia la interacción y comunicación en inglés de los estudiantes de acuerdo con su nivel.

---

<sup>40</sup> GIMENEZ, Pablo. Los juegos de rol. Hacia una propuesta pedagógica. Revista de literatura. Bogotá. 2003.p.10

Durante la participación en un juego de rol se llevan a cabo operaciones de proceso de información casi de forma continuada. El juego, al estar basados principalmente en el diálogo, el trabajo de desarrollo de la comprensión y expresión oral es constante; permitiendo al estudiante interactuar y comunicarse con mayor facilidad. Según Giménez, “en oportunidades, injustamente se deja pasar por alto el desarrollo de la habilidad comunicativa por falta de tiempo en el aula de clase”<sup>41</sup> por ende, es necesario propiciar actividades que promuevan la comunicación y la interacción con el fin de que al poner en práctica el juego de roles en la clase de inglés se contribuya al desarrollo de la capacidad de expresión del estudiante sin dejar de lado la parte conceptual.

Para Callois, el juego es importante dentro de una clase, en este caso de lengua extranjera, ya que en primer lugar “contribuye a la exploración y el descubrimiento”<sup>42</sup>. Por consiguiente, a través del juego, el niño puede conocer su propio cuerpo y sus habilidades a nivel cognitivo, imaginativo, representativo, y expresivo. En segundo lugar, el autor afirma que el juego “potencia el desarrollo infantil, estimula su espontaneidad, imaginación, creatividad, agilidad mental, motricidad, percepción, observación, capacidad de atención, sensibilidad, dotes artísticas, entre otros ámbitos del desarrollo”<sup>43</sup>. Por otro lado, el juego contribuye a que el estudiante desarrolle sus dimensiones afectivas, cognitivas y comunicativas desde su infancia.

En conclusión, para el caso de la presente investigación, el empleo del juego de roles es fundamental en las edades de los estudiantes que cursan transición y está directamente relacionado con el objetivo de contribuir con el proceso de aprendizaje en este caso del inglés porque facilita y motiva al estudiante a desarrollar la interacción en lengua extranjera dentro de un ambiente dinámico donde puede comunicarse en inglés de acuerdo con su nivel.

---

<sup>41</sup> *Ibíd*, p. 3

<sup>42</sup> CAILLOIS, Roger. Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo. Traducido por Jorge Ferreiro. 2 ed. México: FCE, 1987. P. 54-186.

<sup>43</sup> *Ibíd*, p. 55

## 2.9 EL TALLER

Dentro del ámbito educativo la realización de talleres es fundamental para algunos profesores. Para Ander-Egg el taller “desde una perspectiva pedagógica se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo”<sup>44</sup> El estudiante a través de la práctica del conocimiento que se le presenta en clase fortalece el conocimiento y propicia un aprendizaje relevante, además de implicar la interacción y trabajo con un equipo de trabajo, en este caso entre compañeros de clase.

Cabe resaltar que para el diseño de los talleres se debe tener en cuenta la población a la que va dirigido y los contenidos a tratar, puesto que no es lo mismo el diseño y aplicación de una taller para niños de preescolar que para estudiantes de bachillerato; sin embargo los talleres, de acuerdo con Ander –Egg, tienen dos características importantes, en primer lugar, establecer un objetivo pedagógico claro y enfocado a un fin específico al finalizar su desarrollo. En segundo lugar, es importante que la metodología implique el trabajo en equipos puesto que “los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno y sus relaciones interpersonales”<sup>45</sup> Además de fortalecer las relaciones en términos de trabajo y respeto entre compañeros, el taller puede ayudar al estudiante a practicar el conocimiento que va a adquiriendo en su entorno real y vida cotidiana.

Para Schulz, el taller se desempeña como parte esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que “permite al estudiante desarrollar tareas paso a paso, cerciorarse de su propio proceso e identificar sus debilidades y corregirlas durante su desarrollo con el fin de concretar un resultado exitoso en la finalización del taller”. El aprendizaje del estudiante por medio del taller es

---

<sup>44</sup> ANDER- EGG, Ezequiel. El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Editorial Magisterio. Buenos Aires. 1999. p.14.

<sup>45</sup> *Ibíd*, p. 22



ordenado y preciso, es metódico en cuanto a los pasos que se deben seguir y los resultados del proceso para identificar fortalezas así como debilidades.

Para la autora, en la realización de un taller es fundamental tener un objetivo, un desarrollo y una evaluación para cada intervención, esto hace que cada taller sea más fácil de “diagnosticar y evaluar”<sup>46</sup>.es necesario que el contenido del taller promueva dudas, interpretaciones y análisis respecto al trabajo de los estudiantes como al trabajo del profesor. Además, se fortalece el trabajo en equipo pues de acuerdo con el diseño y objetivo del taller, favorece la interacción y comunicación entre estudiantes durante la práctica.

Dentro de la presente investigación el taller se asume por una parte, como instrumento para la recolección de información puesto que cuando el estudiante finaliza cada taller es calificado por el resultado de su proceso; por otra parte el taller fue una manera de enseñar e implementar el juego de roles como una estrategia de aprendizaje y para su diseño es importante tener en cuenta que durante su desarrollo se practiquen los conocimientos presentados, que implique en varios momentos el trabajo en equipo puesto que la participación en un juego de roles es fundamental y por último esté enfocado en el cumplimiento de un objetivo específico.

## 2.10 EL CONTROL DE LA DISCIPLINA EN EL AULA

Es importante tener en cuenta el manejo de la disciplina de los estudiantes dentro del aula de clase ya que según Dean “*the opportunity for children to learn depends upon your hability to control what is happening in the classroom*”<sup>47</sup>, por lo tanto, es

---

<sup>46</sup> SCHULZ, Mónica. el taller ¿es o se hace? . Magisterio. La Plata. 1991. p. 15

<sup>47</sup> DEAN, Joan. *The effective primary school classroom. The essential guide for new teachers.* Taylor and Francis. Boston. 2005. p. 10

necesario que se tenga en cuenta las actitudes que presentan los estudiantes en el desarrollo de la clase de inglés. Siguiendo a Dean,

*Good teachers usually have rules for classroom behavior which have been discussed and agreed with the children and you will have your own system of rewards and sanctions to help children keep to the rules*<sup>48</sup>

Para la presente investigación, lo anterior es de suma importancia, ya que durante el desarrollo de las clases se tomó el respeto como regla de la clase. Respeto entendido, de acuerdo con la definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, como: “veneración, tolerancia, acatamiento y miramiento que se hace a alguien”<sup>49</sup>. Por ende, para la aplicación de las actividades en la presente investigación, se tuvo en cuenta que durante la participación de los estudiantes hubiera respeto mutuo, ya que algunos niños se irrespetaban verbalmente durante el desarrollo de las actividades con comentarios como “no hable que usted es bruto” o “que bobada lo que acaba de decir”.

La profesora llamaba la atención por las actitudes irrespetuosas (como reírse mientras el otro hablaba o burlarse del compañero por lo que decía) por medio de sellos de carita triste en el cuaderno o un punto negativo durante la participación en clase. Por otro lado, se resaltaban las actitudes positivas con felicitaciones y sellos de carita feliz en los cuadernos y observaciones positivas en el observador de los estudiantes.

Ahora bien, según Torrego, se deben tener en cuenta algunas normas para guiar la disciplina en el aula de clase, por ende afirma que:

---

<sup>48</sup> *Ibíd*, p. 12

<sup>49</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 22ª ed. Madrid, España. 2001.p.127

Las normas deberán recoger aquello que ya funciona positivamente en el aula, además se deben establecer a partir de un análisis de las necesidades de convivencia. Por otro lado deben ser razonables y fáciles de cumplir. Por último, deben ser formuladas en términos positivos y válidas para todos y potencialmente aplicables por todos<sup>50</sup>.

Para la presente investigación, el respeto se estableció como una norma de comportamiento que todos los estudiantes debían cumplir durante el desarrollo de la clase, puesto que durante el proceso de aprendizaje se presentaron varios casos de irrespeto entre compañeros, sin embargo con los llamados de atención correspondientes y con el hecho de resaltar el buen comportamiento de algunos estudiantes cambió la actitud irrespetuosa entre ellos y frente a la clase

## 2.11 LA LÚDICA EN LA CLASE DE INGLÉS PREESCOLAR

Las actividades lúdicas de lengua extranjera dentro del aula de clase se definen según González como “un conjunto de prácticas que involucran la expresión corporal, la danza, el juego, actividades perceptivas y musicales, plásticas y explorativas del lenguaje”<sup>51</sup>. Dentro del desarrollo de las actividades de la presente investigación se promovieron varias de estas características de la lúdica como la expresión corporal y el juego además se apoyó las actividades con material didáctico llamativo para los estudiantes.

Para el desarrollo de las actividades en lengua extranjera con niños de primaria es muy importante tener en cuenta la variedad de material necesario para enseñar la lengua ya que según la autora, “*since the physical world is the main means of conveying meaning to young children, a wide variety of teaching aids are*

---

<sup>50</sup> TORREGO, Juan Carlos y MORENO, Juan Manuel. Convivencia y disciplina en la escuela. Alianza. Madrid, 2003. p. 186.

<sup>51</sup> GONZALEZ, Myriam. Lúdica y lenguas extranjeras. Cómo desarrollar habilidades comunicativas. Magisterio. 2000.

*necessary in the foreing language classroom*"<sup>52</sup>. Por ende, el material que fue utilizado durante la aplicación de los juegos de roles de la presente investigación se tuvo muy en cuenta la variedad de material empleado con el fin de acercar al niño a una situación semejante a la vida real y a través de esta contextualización permitir un mayor contacto con la lengua extranjera.

---

<sup>52</sup> *Ibíd*, p.34

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación empleado para la presente investigación fue el método pre-experimental, y se sigue el modelo de Larsen<sup>53</sup>, el cual implica que a partir de unas observaciones a un grupo de estudiantes se detecten posibles problemas de investigación o una situación para intervenir; luego se realice a los estudiantes una prueba inicial para corroborar el problema observado. A partir de esto, se generan algunas estrategias para darle posible solución a la situación planteada; después se diseña la herramienta que pretende solucionar tal problema y por último se aplica una prueba final para ser comprobada la efectividad de la implementación de la herramienta.

Dentro del desarrollo de la presente investigación, en primer lugar, se realizaron ocho observaciones para diagnosticar el problema de investigación, de acuerdo con los resultados y el planteamiento del problema, se aplicó un ejercicio inicial oral como prueba inicial para constatar la situación. Luego, se propuso la intervención de una estrategia de aprendizaje para darle solución al problema, en este caso proveer al estudiante de mayor *input* para contribuir con el proceso del aprendizaje en lengua extranjera. Para la presente investigación se emplearon 6 talleres que constituyeron la aplicación de los juegos de rol como estrategia para el aprendizaje del inglés. Al finalizar la implementación, se evaluaron los resultados del proceso con la aplicación de una prueba final oral.

---

<sup>53</sup> LARSEN FREEMAN, Diana. *Techniques and principles in language teaching*. Oxford Univeristy press. United States. 2000. p. 72-75.

### 3.2 POBLACIÓN

Este proyecto de investigación se desarrolló en el Colegio de la Universidad Libre, institución educativa ubicada en la Carrera 70 No. 53-40, en la Localidad de Engativá; este colegio tiene población mixta y cuenta con una sede la cual ofrece una jornada académica única que inicia desde las 6:45 am y finaliza a la 1:45 pm. El PEI de la institución está orientado: “Hacia un proyecto de vida con compromiso social”<sup>54</sup>.

Para efectos de la investigación referida en este documento, la población objeto de la presente la constituyeron los estudiantes del grado Transición A; integrado por un grupo de 20 niños, 12 niñas y 8 niños entre los 5 y 6 años de edad. La mayoría de los estudiantes pertenecían a los estratos socioeconómicos 3 (medio) y 4 (alto).

Durante el proceso de observación de la práctica docente, se registró que los estudiantes de este grupo en general manejan una buena disciplina y su participación durante las actividades es activa. Todos los estudiantes tenían el material con el que generalmente trabajaban, y tenían el libro de texto Pockets 3, el *workbook*, colores, tijeras y pegante.

---

<sup>54</sup> COLEGIO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE. Proyecto Educativo Institucional. P.E.I. 2012.

### 3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos para la recolección de información aplicados tanto para la validación del problema como durante y al final del desarrollo de las aplicaciones necesarios para la presente investigación son:

-Observaciones: se diligenció un formato de observación en diferentes clases. En dicho formato se recoge la información general del curso, la descripción de las actividades, las formas de interacción entre estudiantes, entre estudiantes-profesor y las formas de participación de los mismos. Las observaciones dan cuenta de la metodología del profesor durante las clases, además de la comunicación en la lengua materna entre los estudiantes y el profesor en las clases de inglés lo cual permite evidenciar y validar el problema de investigación.

-Prueba inicial: se aplicó una actividad inicial oral como prueba en la cual la profesora mostró algunos objetos, da algunos comandos y canta una canción con el fin de que los estudiantes recuerden, identifiquen, y respondan al *input* proporcionado con el fin de determinar la cantidad de vocabulario que recordaban los estudiantes de su grado anterior Jardín A.

-Talleres: durante el desarrollo de las clases de inglés de los estudiantes de transición, se desarrollaron 6 talleres basados en los juegos de roles, los cuales se dividían en cuatro momentos de desarrollo (ambientación, presentación, práctica y producción); al finalizar la intervención, se analizaron cada uno de los momentos del taller con el fin de dar cuenta del estado en el que se encontraba el proceso y se evaluó en general la actividad, además se incluyó una reflexión la cual se tenía en cuenta para la realización de los talleres posteriores.

-Prueba final: en la última intervención, se realizó una prueba final oral la cual recopiló todos los temas vistos, durante su aplicación la profesora mostró algunos posters y pidió la representación de algunos de los temas vistos en clase anteriormente con la participación de algunos estudiantes para verificar la apropiación de vocabulario de los estudiantes y así evidenciar si la propuesta fue o no exitosa.



#### 4. PROPUESTA

La propuesta con la que se da respuesta a la pregunta de investigación es la implementación de 6 talleres basados en juegos de roles como estrategia para el aprendizaje del inglés, en los estudiantes de transición del Colegio de la Universidad Libre. Para el diseño de los talleres, se tuvo en cuenta una planeación previa que constaba de cuatro momentos específicos: la ambientación, la presentación, la práctica y la producción. Para el desarrollo de cada uno de estos momentos se estableció un tiempo límite de acuerdo con la duración total de la clase la cual se impartía una vez por semana.

Además, la planeación de los talleres contó con una evaluación cualitativa sobre el proceso que se llevó a cabo; y con una reflexión al final de cada una de las actividades, la cual es importante ya que permite considerar tanto los aspectos negativos como los positivos sobre las decisiones, actividades y actitudes del docente y de los estudiantes durante el desarrollo de las clases para tenerlos en cuenta en la planeación de los siguientes talleres.

De acuerdo con la sustentación teórica de la presente investigación, los talleres se basan en juegos de roles ya que el juego es parte fundamental para el proceso de aprendizaje de los estudiantes sobre todo en preescolar; además de permitir la comunicación e interacción en lengua extranjera que los estudiantes necesitan. El decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 del Ministerio de Educación Nacional (MEN) por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y otras disposiciones, “reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación,

construye y se apropia de normas”<sup>55</sup>, por ende, sus conocimientos del mundo aumentan.

En particular, el juego de roles cumple una función vital en el aprendizaje del niño, el MEN también establece que “las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo de esta etapa”<sup>56</sup>, así como es importante para el desarrollo del niño, también lo es para facilitar el aprendizaje de los estudiantes ya que según De Manuel, “El aprendizaje de conceptos, de procedimientos y de actitudes están íntimamente relacionados con el juego de roles”<sup>57</sup>, por ende, su introducción a las clases de inglés permite el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante en diferentes aspectos y contextos.

Es importante señalar que el vocabulario que se presenta durante las clases es utilizado dentro de un contexto y no como palabras aisladas, ya que según Nation, “*vocabulary words must be repeated in different contexts because contexts-of-use are associated with different cognitive processes during language learning*”<sup>58</sup>. Por ende, el juego de roles facilita el hecho de que los estudiantes se expresen, comuniquen e interactúen en inglés asociando el conocimiento a un contexto determinado. Por ejemplo, si se presentan los animales de granja, el contexto en el cual se desarrolla el juego de rol es la granja.

Ahora bien, la implementación de los talleres basados en juegos de roles como estrategia de aprendizaje dentro de las clases de inglés de los estudiantes de transición A se desarrolló de la siguiente manera:

---

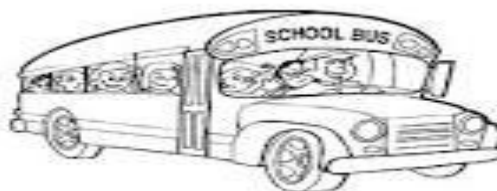
<sup>55</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar. Colombia. 2006.

<sup>56</sup> *Ibid*, p.10

<sup>57</sup> DE MANUEL, JORDI. Aula de innovación educativa. Revista Aula de Innovación Educativa. Núm. 019. 1993. p. 14

<sup>58</sup> NATION, Paul. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press. 2001.p. 80.

## TALLER # 1



### “PEOPLE AT SCHOOL”

**FECHA:** Septiembre, 12 de 2012

**HORA:** 8:15 – 9:30 am

**TEMA:** Occupations I

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre

- **MATERIALES:** 7 posters con dibujos representando las ocupaciones (*Janitor, music teacher, principal, gym teacher, cashier, gatekeeper, bus driver*), marionetas y loterías.

**OBJETIVO:** Reconocer diferentes ocupaciones para comunicarse entre estudiantes como primer acercamiento hacia el juego de roles, teniendo en cuenta el uso del verbo to be y el artículo indefinido “a”

## DESARROLLO

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** la profesora inició la clase con la actividad “*Simon says*”, dio algunas instrucciones así: “*students stand up, students sit down, students jump*”. La profesora imitaba los movimientos junto con los estudiantes.

- ❖ **PRESENTACIÓN:** La profesora introdujo el tema de las ocupaciones de algunas personas en el colegio. Utilizó marionetas las cuales representaban ocupaciones u oficios tales como: “*Janitor, music teacher, principal, gym teacher, cashier, gatekeeper, bus driver*”. Luego, mostró cada marioneta a los estudiantes diciendo su ocupación así: “*I am a...*”. Cabe resaltar que para el desarrollo de la clase se pone en práctica, además de las ocupaciones, el uso del verbo to be y el artículo indefinido “a”.
- ❖ **PRÁCTICA:** La profesora realizó una lotería; los estudiantes tenían el tablero donde se encontraban los dibujos de las ocupaciones y la profesora contaba con las fichas que los estudiantes debían ubicar en el tablero, a medida que la profesora iba sacando fichas decía la palabra con el fin de que los estudiantes la escucharan y la relacionaran con la imagen.
- ❖ **PRODUCCIÓN:** en grupos, los estudiantes tomaban una de las marionetas y desde diferentes puntos del salón, se presentaban ante los otros como la ocupación de la marioneta escogida “*I am a...*”. Así con todos los estudiantes.

## **EVALUACIÓN**

Durante la clase se generaron varias distracciones, tales como las marionetas, las ansias de los estudiantes por utilizarlas propiciaron indisciplina. Sin embargo, tras el llamado de atención por parte de la profesora los estudiantes prestaron más atención. Cuando la profesora pidió tomar una de las marionetas, algunos niños pronunciaron en inglés el nombre de la ocupación que representaba el títere. Sin embargo, muy pocos utilizaron la oración propuesta para presentar la ocupación ante sus compañeros.

Durante el desarrollo de esta actividad intervinieron las estrategias tanto de memoria y compensación, ya que fue necesario que los estudiantes asociaran información a corto plazo en un momento específico para el desarrollo de la

actividad y así mismo el material utilizado para presentar la información necesaria para el desarrollo de la actividad con el fin de lograr un mayor entendimiento por parte de los estudiantes.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** los estudiantes se mostraron atentos a las instrucciones dadas y participaron repitiendo y realizando los movimientos correspondientes.
- ✓ **PRESENTACIÓN:** los estudiantes se mostraron interesados en las marionetas, se presentó indisciplina durante la actividad de presentación puesto que estaban ansiosos por jugar con las marionetas. No prestaron mucha atención a la presentación hasta el primer llamado de atención por parte de la profesora.
- ✓ **PRÁCTICA:** Después del llamado de atención por parte de la profesora, los estudiantes participaron durante la actividad de la lotería, hablaban en español entre ellos, sin embargo, la profesora los corrigió o les decía la forma de expresarlo en inglés.
- ✓ **PRODUCCIÓN:** los niños participaron ya que sabían que se iban a utilizar las marionetas, pasaron corriendo al frente para usarlas, sin embargo a la hora de producir la oración correspondiente para identificarse, algunos tuvieron muchos errores otros simplemente no hablaron.

## **REFLEXIÓN**

Es importante para nosotros como docentes establecer reglas para la utilización de materiales. A pesar de tener en cuenta el hecho de que las marionetas eran llamativas y a los niños los entusiasmó, como docentes es necesario controlar la clase, si el mal comportamiento persiste, tomar las medidas necesarias, y comunicarlo con el docente titular. Cabe resaltar, que algunos estudiantes

cumplieron con todas las instrucciones, además, su participación fue entusiasta y activa sin embargo, no fue respetuosa entre compañeros puesto que cuando alguno hablaba algunos reían o hacían ruidos para no permitir escuchar al compañero. Para los estudiantes que no pusieron atención en lo absoluto, se les envió una tarea con una nota dirigida a los padres para repasar el tema visto en clase.

## TALLER # 2



### **“OUR COMMUNITY”**

**FECHA:** Septiembre, 19 de 2012

**HORA:** 8:15 – 9:30 am (75 minutos)

**TEMA:** Occupations II

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre

- **MATERIALES:** 6 posters con dibujos representando las ocupaciones (*Teacher, nurse, doctor, gardener, police officer, trash collector*)

**OBJETIVO:** Conocer otras ocupaciones para comunicarse e interactuar en inglés de forma oral haciendo uso de los saludos “good morning”, el verbo to be, el artículo indefinido “a” y el uso de “I am a...”.

## **DESARROLLO**

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** la profesora inició la clase con la canción “*hello, hello*” (Anexo 4) en la cual debían repetir en inglés y además imitar los movimientos de la profesora.
- ❖ **PRESENTACIÓN:** en diferentes puntos del salón la profesora pegó posters con dibujos que representaban diferentes ocupaciones tales como: *Teacher, nurse, doctor, gardener, police officer, trash collector*. La profesora señaló cada uno de los posters y dijo la profesión así: “*Good morning, I am a...*”, lo repitió con cada una de las ocupaciones. Cabe resaltar que para el desarrollo de esta clase se pone en práctica, además de algunas ocupaciones, los saludos “*good morning*”, el verbo *to be*, el artículo indefinido “*a*” y el uso de “*I am a...*”
- ❖ **PRÁCTICA:** la profesora organizó a los estudiantes en grupos y los ubicó en frente de cada poster. Uno de los estudiantes se presentaba así: “*Good morning, I am a...*”. En el transcurso del juego, los niños rotaron por varias ocupaciones se presentaban como si fuera su propia ocupación y se comunicaron en inglés utilizando la oración propuesta. Finalmente, la profesora les pidió por grupos de 3 estudiantes que se ubicaran junto a una de las profesiones. Cada uno de los estudiantes se presentaba así: “*Good morning, I am a...*”, así sucesivamente con todos los niños.
- ❖ **PRODUCCIÓN:** La profesora les solicitó uno por uno a sus estudiantes que señalaran uno de los posters que estaban pegados en las paredes del salón, diciendo a sus compañeros la ocupación junto con la expresión “*I am a...*”.

## **EVALUACIÓN**

En esta clase se cumplió el objetivo establecido, ya que se logró la comunicación en inglés entre los estudiantes la mayor parte del tiempo; además se evidenció el uso de las estrategias directas de aprendizaje tales como la de memoria y comprensión ya que a los estudiantes se les facilitó la producción de oraciones y repitieron sin problemas gracias al material que hizo que recordaran la información. Algunos estudiantes no respetaron el turno de sus compañeros durante la etapa de práctica, por lo cual se les habló al respecto. La mayoría de los estudiantes recibieron una carita feliz en su cuaderno ya que se tuvo en cuenta la participación de los niños en el transcurso en la clase y su comunicación en inglés.

Durante el desarrollo de la actividad se hizo indispensable la intervención de la estrategia de memoria puesto que los estudiantes estuvieron asociando y recuperando información presentada anteriormente y durante la misma clase, así mismo como las estrategias afectivas y sociales puesto que la comunicación gentil y cálida entre estudiante- profesor es fundamental para el desarrollo socio-afectivo en el ambiente académico del niño.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** la mayoría de los estudiantes estaban muy activos y participaron durante clase. Cantaron la canción y realizaban los movimientos con agrado repitiendo correctamente la letra.
- ✓ **PRÁCTICA:** la profesora describió las ocupaciones ayudándose de gestos representativos para lograr la comprensión en los estudiantes. los niños lograron repetir los modelos de la oración: “*Good morning, I am a*”. Se mantuvo la organización a pesar de que algunos estudiantes no respetaron los turnos de sus compañeros. Varios niños se quejaron porque no les gustaban esas ocupaciones. Entre ellos la comunicación se dio en inglés



pues se presentaban de acuerdo con la información presentada, sin necesidad de traducir.

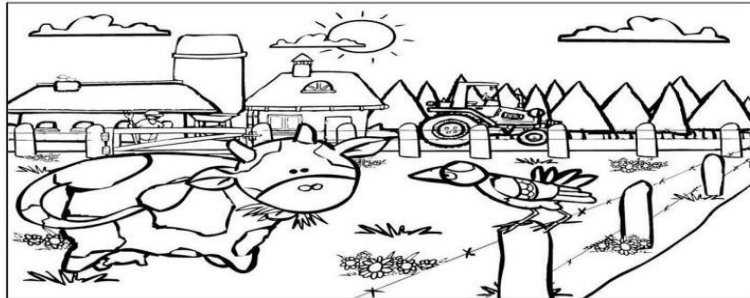
- ✓ **PRODUCCIÓN:** su participación se incrementó durante la actividad de producción ya que se dejó a preferencia de los estudiantes la selección de la ocupación. Cabe resaltar que, se evidenció una de las características de los niños de estas edades en la cual es importante que la profesora esté atenta a las necesidades de cada estudiante ya que algunos niños se mostraron tímidos al hablar en público puesto que a pesar de que se comunicaban en inglés hablaban muy bajito y agachaban la cabeza.

## **REFLEXIÓN**

En principio, es necesario tener en cuenta que entre los estudiantes no se pueden permitir las actitudes irrespetuosas ya que si no fue el caso de esta clase, puede más adelante dificultar o impedir el desarrollo de la actividad y desmotivar a los estudiantes para su participación de la misma.

Los estudiantes se comunicaron la mayor parte del tiempo en inglés, así mismo, si el material es llamativo los estudiantes logran identificar más rápidamente. Para nosotras como docentes, es importante el hecho de hacernos comprender por nuestros estudiantes en inglés, así mismo motivarlos por medio del material y las actividades para que poco a poco logren la producción fluida oral del idioma.

### TALLER # 3



#### **"LET'S GO TO THE FARM"**

**FECHA:** Septiembre, 26 de 2012

**HORA:** 8:15am – 9:30am

**TEMA:** *Farm animals*

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre.

- **MATERIALES:** 6 posters con diferentes animales de la granja; 6 *flash cards* con dibujos que representan los animales de la granja (*sheep, duck, horse, chicken, rooster, cow*) y un poster con todos los animales anteriormente mencionados.

**OBJETIVO:** Reconocer algunos animales de la granja para comunicarse dentro de una situación específica de un juego de roles, empleando el verbo *to be*, el artículo indefinido "a" y utilizando: "*It is a...*" y "*I see a...*"

## **DESARROLLO**

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** la profesora da inicio a su clase con una parte de la canción “Old Mac Donald” (Anexo 5) imitando el sonido de los animales.
- ❖ **PRESENTACIÓN:** la profesora tomó cada una de las *flash cards* con los dibujos de los animales de la granja. Levantó una por una y de acuerdo con el animal decía: “*It is a...*” luego imitó el sonido del animal y los niños lo imitaban. Cabe resaltar que para el desarrollo de esta clase se debe poner en práctica, además la información sobre los animales de la granja, el uso del verbo *to be*, los artículos indefinidos y utilizando: “*It is a...*” y “*I see a/an*”.
- ❖ **PRÁCTICA:** En este momento de la clase, la profesora les indicó a sus estudiantes que se debían situar o imaginar que estaban en una granja, allí los niños eran los guías y las niñas las visitantes. Con la ayuda de los posters de animales, los niños les indicaron a las visitantes que animales se encontraban en la granja y les decían el nombre así: “*It is a...*” a los que las niñas respondían emitiendo el sonido que hace el animal de acuerdo con el animal que estaban viendo. Después de dar un paseo por la granja cambiaron los roles, es decir, las niñas no eran las visitantes sino que eran los niños.
- ❖ **PRODUCCIÓN:** la profesora mostró una imagen de una granja donde se encontraban varios animales, los estudiantes tenían que decir oralmente qué animales veían en la imagen así: “*I see a cow, I see a horse*”. Este ejercicio lo realizaron individualmente.

## **EVALUACIÓN**

Se tuvo en cuenta para la evaluación de esta actividad tanto la participación como la producción de las oraciones propuestas durante la actividad. Se evaluó cualitativamente a los estudiantes por medio de un sello de una carita feliz o triste en el cuaderno de inglés dependiendo de su desempeño. Cabe resaltar, que solo tres niños recibieron carita triste puesto que no quisieron participar en la actividad porque no les gustaban los animales presentados. Así mismo, la comunicación en inglés primó a pesar de que en la última fase la clase se expresaron en español sin preguntar la forma de decirlo en inglés.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** la participación de los estudiantes durante esta fase fue activa, ya que todos contribuyeron a la clase, repitiendo la canción, a algunos estudiantes se les dificultó un poco ya que la velocidad la hacía compleja sin embargo, se esforzaron para seguirla.
- ✓ **PRESENTACIÓN:** Los estudiantes estaban atentos al nombre del animal que la profesora pronunciaba y algunos repetían lo que la profesora decía y el sonido que producía.
- ✓ **PRÁCTICA:** los estudiantes estuvieron atentos durante el desarrollo de esta fase, es decir, todos produjeron oralmente lo que se les pedía, por ejemplo, todas las niñas y niños repitieron la oración que debían decir en el momento del acto comunicativo e imitaron el sonido de los animales. Se comunicaron con facilidad, agrado y respeto ya que la profesora puso como una de las reglas de la clase respetar el turno de su compañero. La organización se mantuvo ya que todos los guías y las visitantes estaban en grupo y no se dispersaron durante la actividad.
- ✓ **PRODUCCIÓN:** en el desarrollo de esta fase los niños reconocieron fácilmente a los animales que se les presentaron, además produjeron sin

dificultad el modelo propuesto “*I see a....*”. Algunos decidieron su animal favorito, sin embargo, en este momento muchos hablaron en español para expresar sus preferencias sin recibir corrección o un modelo en inglés para tales expresiones ya que la profesora se enfocó en la producción de la oración propuesta y en los animales que se presentaron en la clase.

## **REFLEXIÓN**

Es importante tener en cuenta que si en la clase de inglés surgen expresiones por parte de los niños en la lengua materna, nosotros como profesores debemos estar atentos, y aún si el estudiante no pregunta, proveer poco a poco las mismas expresiones en inglés para que los estudiantes se apropien de la lengua extranjera. Cabe resaltar, que **el hecho de proponer como una regla de la clase el respeto hacia los compañeros, promueve la conciencia en los niños sobre la importancia de este valor en clase.** El material sigue siendo importante y necesario para la motivación de los estudiantes ya que genera mayor *input* y por medio de los dibujos llamativos **los estudiantes se animaron a participar y a producir en forma oral las oraciones propuestas.**

## **TALLER # 4**



### **“AT THE RESTAURANT”**

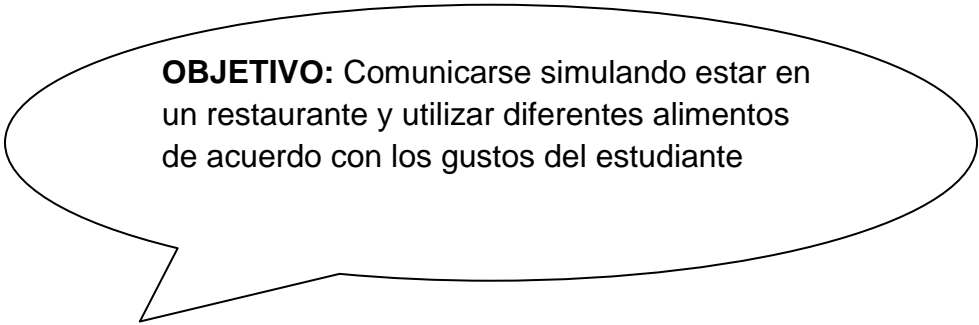
**FECHA:** Octubre, 3 de 2012

**HORA:** 8:15 – 9:30 am

**TEMA:** *Food*

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre

- **MATERIALES:** un poster de un menú de restaurante con diferentes platos (*ice cream, cake, cookie, corn, carrot, banana, apple, tomatoe*), un escenario de una restaurante con una mesa un plato y unos cubiertos. 8 *flash cards* con dibujos de la comida del menú.



**OBJETIVO:** Comunicarse simulando estar en un restaurante y utilizar diferentes alimentos de acuerdo con los gustos del estudiante

## **DESARROLLO**

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** el profesor inicia la clase con la canción “*let’s do it*” (Anexo 6) la cual deben repetir en inglés y además imitar los movimientos de la profesora.
- ❖ **PRESENTACIÓN:** la profesora mostró el poster de un menú de un restaurante “*this is a menu*”, en él señaló las diferentes comidas que allí se encontraban, luego se sentó en frente de una mesa y dijo: “*I want...*” señalando cada una de las comidas en el menú. Cabe resaltar que para el desarrollo de esta clase se debe poner en práctica, además del vocabulario de la comida, el uso de la oración “*I want...*”.
- ❖ **PRÁCTICA:** la profesora montó el escenario de un restaurante, allí los niños eran los meseros y las niñas las clientes. Cuando una niña se sentaba, llegaba un mesero y le decía: “*this is the menu*”, y la niña

ordenaba la comida así: “*I want...*”. Luego el niño traía las *flash cards* de la orden de la niña. Luego cambiaron de roles.

- ❖ **PRODUCCIÓN:** en el cuaderno de inglés, cada estudiante dibuja la comida preferida del menú propuesto en clase. Luego comparte con sus compañeros con la siguiente oración: “*I want...*”

## **EVALUACIÓN**

Se evidenció que los estudiantes lograron comunicarse de acuerdo a sus gustos, cuando dibujaron la comida de su predilección y lograron decir la oración que se les indicó al inicio de la clase.

Para evaluar esta actividad se tuvo en cuenta tanto la participación como las actitudes de los estudiantes además de la producción de las oraciones en inglés propuestas en las diferentes fases. Para los estudiantes que cumplieron con el objetivo, se les felicitó y obtuvieron carita feliz en su cuaderno de inglés en total fueron 12 estudiantes. Para el resto de la clase, recibieron carita triste y un llamado de atención por parte de la profesora. Cabe resaltar, que para los 6 niños que irrespetaron por completo a sus compañeros y la clase, se les envió una anotación en su agenda estudiantil y una observación del profesor titular de inglés.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** los estudiantes estaban atentos a los movimientos de la profesora más que a la letra de la canción por ende no repitieron la letra pues estaban distraídos.
- ✓ **PRESENTACIÓN:** los estudiantes estaban dispersos durante la actividad y decían que tenían hambre y que querían comida de verdad. **Hubo momentos en que se irrespetaban el uno al otro porque no comprendían el pedido de la comida.** Al ver que no entendían, se comunicaban en español. Sin embargo, la profesora utilizó inglés para propiciar la comunicación.

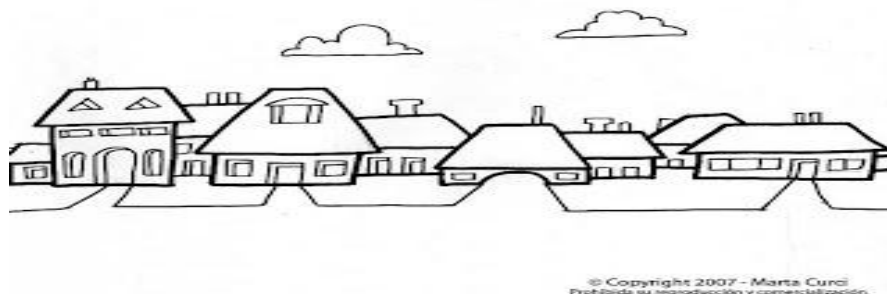
Algunos estudiantes cumplieron con el objetivo de la actividad e interactuaron en el idioma.

- ✓ **PRODUCCIÓN:** para esta fase, la profesora llamó la atención de los estudiantes propiciando el respeto entre ellos y bajó puntos a los estudiantes por irrespetar las reglas de la clase. Después de esto, los estudiantes dibujaron la comida que preferían y algunos se comunicaron haciendo uso de la oración “I want” para indicar cada plato.

## REFLEXIÓN

Para los docentes es muy importante tener en cuenta que para las faltas de respeto dentro en la clase es necesario tomar medidas considerando la gravedad del asunto. Por otro lado, el material es importante ya que crea un ambiente llamativo para los niños. El hecho de que la profesora se comunicara en inglés permitió a los estudiantes intentar comunicarse también en la lengua poco a poco. La mayoría de los estudiantes cumplieron con la actividad y cada vez iban construyendo oraciones en inglés con más facilidad y fluidez. Cabe resaltar que a algunos les costó más y que se les debió reforzar lo que se presentó durante las clases.

## TALLER # 5



**“LET’S GO SOMEWHERE”**



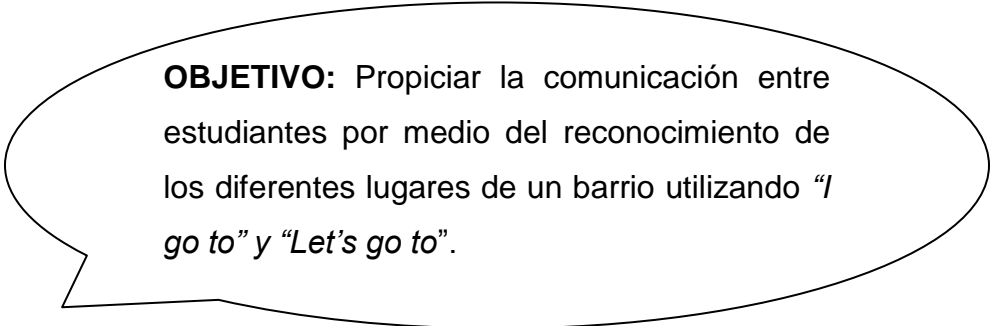
**FECHA:** Octubre, 10 de 2012

**HORA:** 8:15am – 9:30am

**TEMA:** *Community places*

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre.

- **MATERIALES:** 1 escenario de un barrio. Cuatro posters con los siguientes lugares: (*bus station, taxi stand, amusement park*)



**OBJETIVO:** Propiciar la comunicación entre estudiantes por medio del reconocimiento de los diferentes lugares de un barrio utilizando “*I go to*” y “*Let’s go to*”.

## **DESARROLLO**

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** la profesora asignó a los estudiantes labores como: hacerse cargo de la disciplina, del aseo del salón, de que nadie comiera en clase, llamar lista entre otras. Todo esto con el fin de que los estudiantes se apropiaran de su participación durante la clase.
- ❖ **PRESENTACIÓN:** la profesora indicó a los estudiantes que ella estaba “manejando un carro”. Cuando se “asomaba por la ventana” señalaba en uno de los poster el lugar que se encontraba en esa comunidad y decía “*I go to...*” y así con todos los lugares. Cabe resaltar que para el desarrollo de la clase se debe poner en práctica, los lugares del barrio utilizando: “*I go to*” y “*let’s go to...*”.
- ❖ **PRÁCTICA:** en el escenario de un barrio la profesora organizó a los estudiantes por parejas, uno de ellos decía: “*I go to...*” y el otro respondía “*I*

*go to...*” así cada niño se dirigía a un lugar diferente como *bus station, taxi stand, amusement park* , comunicando al otro su destino.

- ❖ **PRODUCCIÓN:** uno por uno los estudiantes pasaban al frente e invitaba a uno de sus compañeros a un lugar del barrio así: “*Let’s go to...*”

## **EVALUACIÓN**

Para esta actividad, se realizó una evaluación cualitativa en la cual se tuvo en cuenta tanto a los niños que producían las oraciones sin problema, como a los que les costó algo de trabajo. La mayoría de los estudiantes recibieron sellos de carita feliz en sus cuadernos y otros un sello de “*You can do it*”. Esta vez todo el curso recibió una felicitación por su comportamiento durante la clase en el observador de los estudiantes.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** En esta actividad se notó a los estudiantes muy motivados a participar, se les propició el espacio para sentirse dueños de su clase ya que generalmente estas tareas siempre son realizadas por los profesores. Se notaron emocionados y muy seguros del cumplimiento de su responsabilidad dentro de la clase.
- ✓ **PRÁCTICA:** el irrespeto entre estudiantes esta vez no se presentó y se cumplió con la participación en la actividad de manera activa. Los estudiantes estuvieron atentos a la oración propuesta (*I go to*) y por ende se les facilitó la producción de la misma. Cabe resaltar, que la organización del salón y la disciplina se mantuvo durante la mayor parte del tiempo.
- ✓ **PRODUCCIÓN:** para los estudiantes esta actividad no presentó ningún problema en la producción de la oración propuesta para la comunicación en esta fase (*Let’s go to*) De hecho, se mostraron alegres e interesados en

conocer a qué lugar los iba a invitar sus compañeros expresándose en inglés la mayor parte del tiempo.

## **REFLEXIÓN**

De esta actividad podemos resaltar el hecho de que sigue siendo una buena estrategia proponer el respeto como una regla para la clase. El comportamiento de los estudiantes es bueno, la organización se mantiene durante el desarrollo de las clases, y la participación es cada vez mayor dentro del transcurso de los juegos de roles. Fue muy interesante como los estudiantes estuvieron muy pendientes la invitación de sus compañeros, compartiendo con ellos con interés y agrado. Además de indagar y expresarse en inglés la mayor parte del tiempo, ya que en este punto de la investigación recibían mayor *input* por parte de la profesora y se comunicaron en inglés la mayor parte del tiempo. Para la próxima planeación se les pidió como tarea que repasen lo visto durante las clases. Es importante tener en cuenta las retroalimentaciones de una clase a otra puesto que permite a los niños recordar la información.

## **TALLER # 6**



**“GOING CAMPING”**

**FECHA:** Octubre, 17 de 2012

**HORA:** 8:15am – 9:30am

**TEMA:** *Camping trip elements.*

**PARTICIPANTES:** 20 estudiantes de grado transición A del Colegio Universidad Libre.

- **MATERIALES:** un escenario de un bosque que incluye animales y comida, 5 posters con los elementos para el campamento (*tent, bucket, rope, flashlight, rocks*)

### OBJETIVOS

1. Dar a conocer los diferentes elementos utilizados en un campamento para comunicarlos durante de un juego de roles utilizando artículo indefinido (*a*) y tres oraciones (*I bring, I see, I want*).

2. Utilizar la información presentada en clases anteriores para comunicarse e interactuar en una situación específica.

### DESARROLLO

- ❖ **AMBIENTACIÓN:** la profesora inicio la clase cantando las tres canciones que los niños ya conocían (*hello, hello; let's do it; old McDonald*), puesto que se habían cantado en clases anteriores.
- ❖ **PRESENTACIÓN:** la profesora muestra y señala cada uno de los elementos de un campamento a través de los posters y dice: "*I bring a...*", así con todos los elementos y repitiendo varias veces. Cabe resaltar que

para el desarrollo de esta clase se hace necesario poner en práctica, además del vocabulario de los elementos que se necesitan para un campamento, el uso del artículo indefinido “a” y el uso de las oraciones “*I bring a...*”, “*I see a...*”, “*I want a...*”. Todo esto con el fin de poner en práctica vocabulario que ya se habían visto con anterioridad.

- ❖ **PRÁCTICA:** la profesora organiza a los estudiantes en el escenario de un bosque, allí cada estudiante indica que elemento va a llevar, así: “*I bring a...*” mencionando los elementos. Luego, la profesora dice “*I see a...*”, indicando uno de los animales de la granja previamente vistos en clase, los estudiantes uno por uno indican un animal con la misma estructura utilizada por la profesora. Luego, la profesora indica una comida así: “*I want a...*”.
- ❖ **PRODUCCIÓN:** la profesora organiza a los estudiantes en un círculo alrededor de la fogata del escenario, uno por uno los estudiantes pasa al frente y dice: “*I bring a*”; “*I see a...*” y “*I want...*”. Indicando un elemento del campamento, un animal y una comida.

## **EVALUACIÓN**

Para esta actividad los estudiantes recordaron la mayor parte de conocimientos presentados en anteriores clases, participaron activamente y se entusiasmaron con el tema imaginando que realmente estaban en un campamento. Durante las etapas del desarrollo de la clase se les calificó cualitativamente por medio de sellos de carita feliz a la gran mayoría de los estudiantes. Cabe resaltar que solo tres de ellos recibieron carita triste ya que fomentaron la indisciplina en ciertos momentos de la clase y no estuvieron atentos a la información presentado por ende no produjeron las oraciones propuestas correctamente.

## **RESULTADOS**

- ✓ **AMBIENTACIÓN:** En esta actividad se notó a los estudiantes muy motivados a participar, ya que recordaban partes de la letra de las canciones y se animaron a seguir los movimientos propuestos.
- ✓ **PRÁCTICA:** La mayoría de los estudiantes siguieron las instrucciones de la profesora y se mantuvo la disciplina. A los estudiantes se les facilitó la producción de la oración “*I see a...*”, sin embargo algunos niños cometieron errores en la forma por ejemplo, “*I bring see a tent*” o en la pronunciación como “/ai/ /se/” que fueron corregidos inmediatamente por la profesora y repetían correctamente.
- ✓ **PRODUCCIÓN:** algunos estudiantes no lograron decir todas las oraciones, ya que se les dificultó recordar parte de la información. Sin embargo lo que pudieron producir lo hicieron de manera correcta, es decir buena entonación y pronunciación. En esta fase se propició indisciplina por parte de tres estudiantes que estaban distraídos, sin embargo la profesora les llamó la atención y les pidió respeto para sus compañeros. A pesar de motivarlos, no completaron el ejercicio.

## **REFLEXIÓN**

Las expectativas frente a la implementación de los juegos de roles dentro de las clases fue satisfactoria para nosotras como investigadoras ya que los niños recordaban gran parte de la información presentada durante las sesiones, por ende incrementaron notablemente su participación dentro de las actividades y además se comunicaban en inglés la mayor parte del tiempo y durante la interacción en los juegos de rol utilizando las oraciones propuestas para las fases de práctica y producción. Cabe resaltar que mejoró mucho el respeto entre compañeros en comparación con las primeras sesiones. Una estrategia como los juegos de roles propicia la comunicación en lengua extranjera y contribuye con el

fácil reconocimiento y producción de conocimientos ya que los estudiantes ahora utilizan y diferencian el idioma extranjero de su lengua materna y al tener más exposición en inglés recordaron el conocimiento que se les pidió repasar en la última sesión.

#### 4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De acuerdo con los resultados arrojados en cada uno de los talleres implementados basados en juego de roles, en el grado transición A del Colegio Universidad Libre, se tuvieron en cuenta tres categorías de análisis: Participación durante las actividades, la comunicación en lengua extranjera y el respeto entre compañeros y con el profesor ya que fueron rasgos que se presentaron en común durante el desarrollo de las actividades.

##### **Categoría 1: Participación durante las actividades**

- ✓ Comportamiento y atención por parte los estudiantes
- ✓ Intervenciones espontáneas por parte de los estudiantes
- ✓ Intervenciones solicitadas de los estudiantes por la profesora
- ✓ Preguntas y solicitud de explicaciones por parte de los estudiantes

**PRUEBA INICIAL:** durante la implementación de la prueba inicial oral, la participación se dio en muy pocos de los estudiantes, si bien es cierto que no todos cumplieron con el objetivo de las actividades propuestas durante la prueba, la mayoría de los estudiantes ni siquiera imitaron los movimientos, estaban distraídos y no se propició la motivación para trabajar en la clase.

**TALLERES:** Al inicio de la intervención de los 6 talleres basados en juego de roles, en 5 de ellos la mayoría los estudiantes se mostraron activos y emocionados, lo que motivo su verdadera participación fue el material que la profesora aportó, por un lado porque era grande y llamativo para los niños, y por otra parte porque le permitía al estudiante tener una referencia visual de lo que se le explicaba y le facilitaba el asociarlo o recordarlo a la hora de participar durante las actividades. Los estudiantes se mostraron muy participativos dentro de las actividades en el transcurso de su proceso puesto que entre más información y conocimiento se les proporcionara durante las clases, propiciaba la participación durante las actividades. Lo anterior se evidencia en la descripción de los resultados de cada uno de los talleres que se implementaron. Cabe resaltar que en el taller 3 no se propició la participación puesto que los estudiantes estaban distraídos y durante el desarrollo de la clase no se logró la motivación y atención de la mayoría de los estudiantes dando lugar a la indisciplina.

**PRUEBA FINAL:** durante la prueba final la participación fue total, es decir, los niños estuvieron atentos a lo que se les preguntó, la mayoría respondían sin problemas, otros lo intentaban y a pesar de no responder correctamente, se propició su actitud y participación.

**Categoría 2:** Comunicación en lengua extranjera

- ✓ Actos comunicativos por parte de los estudiantes
- ✓ Interacción en lengua extranjera entre estudiantes y estudiante- profesor
- ✓ Producción oral en lengua extranjera por parte de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.



**PRUEBA INICIAL:** la comunicación primaba en lengua materna, todo el tiempo. Al no recordar lo que se les preguntó se distraían fácilmente solo un estudiante sobresalió durante la prueba puesto que se comunicó la mayor parte del tiempo en inglés pero solo con la profesora, entre estudiantes se comunicaban en español.

**TALLERES:** Durante el desarrollo de los 6 talleres se evidenció que la comunicación entre los estudiantes y entre estudiantes- profesor aumentó notablemente puesto que en la medida en que los estudiantes iban teniendo mayor contacto con la lengua, su producción oral se incrementaba, es decir, la mayoría de los estudiantes se expresaban con mayor facilidad y recordaban las oraciones previamente presentadas, cabe resaltar que la profesora se comunicó la mayor parte del tiempo en inglés propiciando la comunicación con los estudiantes en la lengua extranjera.

Además, cabe resaltar que durante las clases a medida que la participación aumentaba, y los niños recordaban información presentada previamente y la asociaban con la nueva información, propicio la comunicación poco a poco en lengua extranjera puesto que los niños tenían cada vez más conocimiento además de la intervención de diferentes estrategias de aprendizaje que permitían manifestar mayor confianza a la hora de participar comunicándose durante una actividad.

**PRUEBA FINAL:** en esta etapa de la propuesta, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes utiliza la información que se le ha presentado en clase para lograr la comunicación, poco a poco los estudiantes recuerdan, asocian y a largo plazo se permitirá una comunicación más espontánea. Es importante tener en cuenta que los estudiantes que se quedaron completamente callados durante la realización de la prueba necesitan refuerzo y atención para motivarlos en su proceso de aprendizaje en la lengua extranjera.

### **Categoría 3: Respeto entre compañeros y con la profesora**

- ✓ Irrespeto al turno de habla de los compañeros
- ✓ Situaciones de faltas de respeto
- ✓ Llamados de atención por falta de respeto entre compañeros y entre estudiante- profesor

**PRUEBA INICIAL:** Durante la prueba inicial algunos estudiantes no estaban motivados en lo absoluto puesto que no entendían, se distraían y decían que estaban aburridos, esto no permitía que los demás estudiantes y no propiciaba un ambiente agradable para atreverse a participar. Se presentó irrespeto puesto que muchos de ellos hablaban gritaban mientras algún compañero trataba de hablar.

**TALLERES:** Durante la implementación de los primeros talleres basados en juego de roles se presentaron situaciones de falta de respeto por parte de los estudiantes hacia sus compañeros y profesora. En el transcurso de los talleres, este tema se presentaba constantemente, sin embargo, se le prestó atención durante la realización de cada uno de los talleres, la profesora se comunicó con ellos, se les llamo la atención y pocas veces se tomó la agenda estudiantil como medio para comunicar estas situaciones tanto con los padres como con el profesor titular, puesto que dichas situaciones no propician un ambiente agradable, en el cual el estudiante se pueda comunicar con facilidad y confianza.

En el taller 3 la profesora presenta el respeto como una regla de clase, lo cual permite que los estudiantes mejoren notablemente su actitud, y las situaciones en las que el respeto no primaba entre compañeros. Todo esto con el fin de proveer al estudiante de una ambiente agradable, en el cual se comunique con confianza en sí mismo y con sus compañeros puesto que dentro de las características para iniciar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera sobre todo en edades

tempranas como las de la población de la presente investigación es fundamental para el desarrollo de sus habilidades receptivas y productivas.

**PRUEBA FINAL:** para este punto de la intervención de la propuesta, los estudiantes propiciaron un ambiente bastante agradable para la participación y comunicación durante la actividad, la mayoría escuchaba al otro, levantaba la mano para hablar respetando el turno de los demás y tenían en cuenta el respeto como una regla de clase lo cual permitió que la prueba se realizara de una manera satisfactoria.

## 5. CONCLUSIONES

El presente proyecto de investigación se realizó con el fin de contribuir en el proceso de aprendizaje del inglés de los estudiantes de transición del colegio de la Universidad Libre a través de la implementación de una estrategia de aprendizaje, en este caso el juego de roles. De acuerdo con lo anterior, las investigadoras concluyen que:

En primer lugar, Para lograr una participación activa durante las clases es importante tener en cuenta que para los estudiantes en especial, los niños pequeños, el juego es fundamental durante su proceso de aprendizaje. Se involucró el juego de roles ya que cumple un papel importante dentro del ámbito educativo y de acuerdo con los resultados de los talleres, fue muy llamativo para los estudiantes las actividades y el material, este último facilitando la intervención de estrategias de aprendizaje puesto que propició un ambiente agradable en el cual el niño podía asociar y entender la información que se le presentada de una manera diferente.

Se promovió la espontaneidad e imaginación de algunos estudiantes, además de tomar conciencia de algunos valores a la hora de interactuar con otros. Las reflexiones que se realizaban al final de cada taller fueron fundamentales para la planeación de los siguientes talleres, ya que reflejaban tanto los aspectos positivos como los negativos que se promovían durante el desarrollo de las actividades. Es importante señalar que durante la implementación de los talleres no se trabajó material de audio, Sin embargo, podría ser un recurso cuya implementación tendría grandes ventajas para los estudiantes

En segundo lugar, la comunicación se inicia desde el momento en el cual el profesor provee al estudiante con mayor *input* dentro de las clases de inglés, propicia la interacción entre profesor -estudiante y entre estudiantes en lengua

extranjera. De acuerdo con el análisis de los resultados de la propuesta, durante la implementación de la propuesta de la presente investigación, los niños tuvieron mayor contacto con la lengua lo cual les permitió a algunos estudiantes interactuar fácilmente durante las clases la mayor parte del tiempo en inglés, en comparación con los registros del desarrollo de las clases al inicio del proceso de práctica docente en donde la comunicación en lengua materna primaba y de los resultados de la prueba inicial.

En tercer lugar, dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, así como es fundamental proveer el mayor *input* posible a los estudiantes, es también fundamental propiciar un ambiente agradable para iniciar el proceso en el cual el estudiante se sienta confiado, tranquilo y se motive a participar de las actividades que se realizan durante las clases. Los resultados de la propuesta arrojaron que en general se presentaron varias faltas de respeto entre compañeros, es importante resaltar que la profesora tomo medidas, es decir habló con los estudiantes con respecto al tema y propuso el respeto como regla de clase, esto hizo que los estudiantes mejoraran su actitud en el transcurso de la implementación de los talleres, sin embargo, es importante que se tengan en cuenta estas actitudes desde el principio, puesto que en actividades como el juego de roles la comunicación es fundamental, y si no hay respeto ni participación es mucho más difícil desarrollar las habilidades de los estudiantes y la clase como tal

Por último, para nosotras como docentes en formación, fue una experiencia vital para nuestro quehacer docente. Cabe resaltar que las dos investigadoras diseñaron la propuesta y que mientras una de ellas realizó la implementación de la de la misma, la otra sistematizó la información. Durante el transcurso de las prácticas docentes, es importante tener en cuenta que la claridad al momento de hablar, la paciencia con los niños y el dinamismo a la hora de enseñar la lengua extranjera son esenciales para motivar y propiciar espacios de comunicación e interacción con los estudiantes.

En resumen, la implementación de esta propuesta puede ser totalmente exitosa si se utiliza como una estrategia para las clases de inglés, ya que se constató que estos talleres basados en juego de roles, propician espacios para la comunicación e interacción entre la mayoría de los estudiantes en lengua extranjera. Con un seguimiento constante y mayor *input*, todos los estudiantes podrán apropiarse de mayores oportunidades de reconocer y entender contextos en inglés para luego comunicarse.

## BIBLIOGRAFÍA

ARGLE, Jenny y GOODING, Ana María. La interacción en el juego de roles en la clase de inglés con estudiantes de segundo grado del colegio distrital Marco Tulio Fernández, para optar por el título de licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. Bogotá, Colombia. Universidad Libre, 2011. p. 82

BETANCOURT, Julián. Pensamiento creativo en niños de primaria. Academia. Bogotá. 1997. p. 46

CAILLOIS, Roger. Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo. Traducido por Jorge Ferreiro. 2 da ed. México: FCE, 1987. P. 54-186

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares Idiomas: Inglés, 2006. p. 17.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, mediante el cual se reglamenta el nivel de educación preescolar. Colombia. 2006.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para educación preescolar. Colombia. 1999. p.32

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie de Lineamientos Curriculares. Idiomas extranjeros. 2006

DE MANUEL, JORDI. Aula de innovación educativa. Revista Aula de Innovación Educativa. Núm. 019. 1993. p. 14

DEAN, Joan. *The effective primary school classroom. The essential guide for new teachers.* Taylor and Francis. Estados Unidos. 2005. p. 10

GIMENEZ, Pablo. Los juegos de rol. Hacia una propuesta pedagógica. Revista de literatura. Bogotá. 2003. p.10

GONZALEZ, Myriam. Lúdica y lenguas extranjeras. Cómo desarrollar habilidades comunicativas. Magisterio. 2000

HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching.* Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 11

HEARN, Izabella y Garcés Antonio. Didáctica del Inglés para Primaria. Pearson Educacion, Madrid, 2013. p. 7

ILLINCH, Ivan. *Deshooling society*. Citado por: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 150

KRASHEN, Stephen. *The input Hypotesis: issues and implications*. Citado por: HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. Tercera edición. Inglaterra, Pearson Education Limited. 2001. p. 10

NATION, Paul. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press. 2001.p. 80

OGALDE, Isabel; BARDAVID, Esther. La importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alicante. Costa Rica. 2007. p. 56-60.

OXFORD, Rebecca L. *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Heinle and Heinle Publishers. United States of America. 1990. p. 180

PARROTA, Ricardo. El rol del juego de rol. Acantilado. Madrid, España. 2000. p. 34-36

PASTOR, Susana. Aprendizajes de segundas lenguas. Publicaciones de la universidad de Alicante, San Vicente de Raspeig. ISBN: 84-7908-803-6. p. 153

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. 22ª ed. Madrid, España. 2001.p. 127-132

RODRÍGUEZ, Amelia y VÁSQUEZ, Elena. Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto da Vinci –Trujillo, 2011, para obtener el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa. Trujillo-Perú. Universidad cesar Vallejo, 2012. p. 80

RODRÍGUEZ, Milagros y VÁSQUEZ María Helena. El juego de roles y el enfoque comunicativo. Edamex. México. 2002. p. 67

ROJAS, Edilsa y RAMÍREZ, Jacqueline. El juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria, para optar el título de: licenciada en pedagogía infantil. Bogotá-Colombia. Universidad de la Salle, 2011. p. 120.



TORREGO, Juan Carlos y MORENO, Juan Manuel. Convivencia y disciplina en la escuela. Alianza. Madrid, 2003. p. 186.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID. "Vigotsky y su teoría constructivista del juego", [en línea] [citado el 20 de marzo de 2013] DISPONIBLE EN:  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

VILLALVA, Abel. Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de la IES. Industrial" Perú Birf de Juliaca", Para optar al título de segunda especialización en Didáctica del inglés. Puno-Perú. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de ciencias de la educación. Segunda especialización .2012. p.112.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Observaciones

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

#### **PRIMERA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 22 febrero 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** Observar la clase de inglés con el fin de identificar la interacción profesor estudiante y la comunicación entre estudiantes.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** Es un espacio muy reducido para la cantidad de estudiantes que se encuentran allí, por lo tanto se dificulta la realización actividades de desplazamiento o quínicas.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. En seguida, el profesor, para propiciar la disciplina y el silencio recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado,

boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción en esta clase el profesor pide que los estudiantes trabajen en la página 20 del libro en la cual deben colorear los números del 1 al 15.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** Los estudiantes al momento de iniciar una conversación, el estudiante se dirige hacia su compañero llamándolo por su nombre finalmente se acerca pidiendo el favor y dando las gracias después del acto comunicativo todo esto en su lengua materna (español). Por otra parte, en cuanto a la participación de la actividad, los estudiantes están en sus puestos coloreando mientras el profesor pasa por el salón verificando si están haciendo lo que se les pidió.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** El profesor les da las instrucciones a los estudiantes en español, por consiguiente los estudiantes entienden su instrucción, pero al momento de realizar la actividad se demuestran las falencias por parte de los estudiantes en cuanto a la comunicación en inglés, debido a que el profesor no hace uso de esta lengua extranjera.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** Los materiales empleados por los estudiantes son básicamente, el “*Book*” y el “*workbook*”; los estudiantes se muestran interesados al iniciar cualquier tarea o actividad que deban realizar en alguno de estos materiales, pero al pasar 15 minutos los estudiantes se dispersan y no siguen trabajando sobre lo que se les indica.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:**

Los estudiantes toman una posición activa durante la actividad, sin embargo al percatarse de que solo deben repetir y no hay variación alguna en la actividad se

aburren y hablan entre ellos sobre juguetes y programas de televisión. Todo en español.

---

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN**  
**HUMANIDADES E IDIOMAS**  
**PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

**SEGUNDA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 29 de febrero 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** Observar el desarrollo de la clase en cuanto a comunicación e interacción.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón estaba limpio y organizado al momento de iniciar la clase. Los estudiantes se organizan cada uno en su silla manteniendo el orden y la limpieza.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

Luego el profesor pide abrir el libro de texto en la página 22, en la cual el estudiante debe recortar y pegar figuras de los animales de la granja. Las instrucciones las da en lengua materna

**Formas de interacción entre los estudiantes:** en esta clase se presentó un inconveniente en particular porque no todos los estudiantes tenían tijeras, por lo tanto debían levantarse para pedir las prestadas entre sus compañeros. Uno de los niños no le prestó las tijeras a otro y levantaron la voz para comunicarse unos con otros gritando “envidioso”, el profesor calmó a los estudiantes, le prestó unas tijeras al niño y se resolvió la situación.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** Los niños constantemente le preguntan al profesor la repetición de la instrucción para la actividad. Él les indica lo que tienen que hacer con respeto. Toda esta comunicación se da en lengua materna.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el libro de texto *Pockets 3*. Cada estudiante tiene su libro. Los estudiantes son muy desordenados a la hora de recortar y pegar.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo. Los estudiantes estaban dispersos y no pusieron cuidado a la instrucción inicial, sin embargo, les interesaba saber lo que debían hacer por ello abordaban al profesor. Muchos empezaron a hacer diferentes cosas como colorear o delinear líneas pues estaban en la página equivocada.

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**TERCERA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 7 de Marzo 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases se desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y se disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos

arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

El profesor pide a los estudiantes abrir el libro en la página 33 para iniciar una actividad en la cual los estudiantes deben colorear los personajes que representan las profesiones y oficios dentro de la comunidad educativa.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** los estudiantes mantienen una buena disciplina, se comunican entre ellos con respeto, resaltando que siempre lo hacen en español. Se muestran activos y colorean con agrado del dibujo.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** el profesor durante la actividad pasa por los puestos verificando las acciones de los estudiantes, ellos indagan sobre su trabajo en español, el profesor los felicita diciéndoles “vas muy bien”, “que lindo está”.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el libro de texto *Pockets 3*. Cada estudiante tiene su libro.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo. Los estudiantes estaban juiciosos y se concentraron en la actividad.

---

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**CUARTA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 14 de Marzo 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases se desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y se disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los



estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

El profesor pide a los estudiantes abrir el *workbook* en la página 16 para iniciar una actividad en la cual los estudiantes deben colorear un dibujo de un niño ayudando a su mamá a lavar los platos.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** mientras van coloreando los estudiantes se piden prestados los colores y algunos se contaban como ayudaban en la casa, si ayudaban a lavar los platos o si recogían sus juguetes. Todo el tiempo hablaron en español.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** el profesor durante la actividad pasa por los puestos verificando las acciones de los estudiantes, ellos indagan sobre su trabajo en español, el profesor los felicita diciéndoles “vas muy bien”, “que lindo está”. Uno de los estudiantes le pregunta si debe colorear la mesa y el lavaplatos y el profesor le responde: “sí debes colorear todo el dibujo”

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el libro de texto *Pockets 3*. Cada estudiante tiene su libro.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo..

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**QUINTA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 21 de Marzo 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases de desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y de disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

El profesor pide a los estudiantes abrir el libro en la página 37, allí se encuentra el tema de las rutinas diarias. El profesor toma el libro de uno de los estudiantes y señala cada uno de los dibujos que representan una rutina, cuando lo señala dice: “*comb my hair*” e inmediatamente traduce “esto es peinarse”. Y así sucesivamente con todas las rutinas. Algunos estudiantes se distraen con unas láminas de superhéroes que trae un niño, otros se quedan mirando el libro. Luego les pide colorear los dibujos que allí aparecen.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** en esta clase los niños del salón están muy distraídos con las láminas de superhéroes de uno de sus compañeros. Comentan lo bonitas que son en español y juegan con ellas. En un momento el profesor se da cuenta les llama la atención, los niños se sientan y empiezan a colorear. Toda esta comunicación sucede en lengua materna.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** el profesor durante la actividad pasa por los puestos verificando las acciones de los estudiantes, ellos indagan sobre su trabajo en español, el profesor los felicita diciéndoles “vas muy bien”, “que lindo está”. Uno de los estudiantes le pregunta si debe colorear la mesa y el lavaplatos y el profesor le responde: “sí debes colorear todo el dibujo”

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el libro de texto *Pockets 3*. Cada estudiante tiene su libro.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo.

---

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**SEXTA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 28 de Marzo 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases se desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y de disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

En esta clase, el profesor les pide a sus estudiantes abrir el *workbook* en la página 34 y que colorean el dibujo de una granja y un granjero.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** los estudiantes inician a colorear de inmediato, uno de los niños no tiene colores y empieza a molestar por todo el salón pellizcando a las niñas, el profesor de inmediato le llama la atención y el niño se sienta. Como no tiene colores se cruza de brazos y se queda quieto hasta que suena el timbre.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** el profesor durante la actividad pasa por los puestos verificando las acciones de los estudiantes, ellos indagan sobre su trabajo en español, el profesor los felicita diciéndoles “vas muy bien”, “que lindo está”. Dos niñas le preguntan que si pueden colorear el sombrero del granjero de morado, la granja de amarillo, el árbol de azul etc, así toda la clase. las preguntas de los niños y las respuestas del profesor se dan todo el tiempo en español.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el workbook. Cada estudiante tiene su libro.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo. Los estudiantes estaban juiciosos y se concentraron en la actividad

---

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**SÉPTIMA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 4 de Abril 2012

**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases se desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y se disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** la clase inicia con un saludo por parte del profesor: “*good morning*” e inmediatamente traduce en español “buenos días”; los estudiantes responden “buenos días profe”. Luego, el profesor, recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción.

En esta clase, el profesor les pide abrir el libro en la página 40, allí se encuentra el dibujo de una granja. Los niños deben cortar los diferentes animales de la granja y pegarlos sobre el dibujo.

.

**Formas de interacción entre los estudiantes:** en esta clase dos niñas se pelean porque a una de ellas se le pierden las figuras que recortó y se las quita a otra niña, el profesor interviene llamándoles la atención a ambas. Luego, a la niña a la que se le perdieron las figuras, dibuja los animales. Toda esta comunicación sucede en español.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** el profesor pasa alrededor de los pupitres de los niños observando cómo van progresando con la actividad, algunos le preguntan: ¿cómo me está quedando profe? Y él les contesta, “muy lindo, sigue así”.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** el único material empleado durante la clase fue el libro de texto. Cada estudiante tiene su libro.

**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:** la participación, la comunicación y la interacción se dan en lengua materna todo el tiempo. Los estudiantes estaban juiciosos y se concentraron en la actividad

---

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
HUMANIDADES E IDIOMAS  
PROYECTO INVESTIGATIVO Y PRÁCTICA DOCENTE I**

:

**OCTAVA OBSERVACIÓN.**

Fecha: 11 de Abril 2012



**Nombre y apellidos del observador:** Deissy Forero

**Grupo a observar:** Transición A

**Propósito de la observación:** constatar si en todas las clases se desarrolla la misma metodología y actividades.

**Duración:** 1 hora y 15 min (Equivalente a una clase)

**Datos del grupo:**

- Número de estudiantes: 20
- Edades: 5 y 6 años

**Datos del aula:** el salón está limpio, los estudiantes alinean sus asientos y se disponen para dar inicio a la clase.

**Descripción general de la actividad:** El profesor entró al salón y los estudiantes estaban guardando el material de la clase anterior. Los saludó así: “*good morning*” e inmediatamente tradujo “Buenas días chicos” y ellos le respondieron “Buenos días, profe”. El profesor les pide a sus estudiantes, en español que se levanten y recita “manitos arriba, manitos abajo, manitos al lado, boquita cerrada”; los estudiantes imitan los movimientos que el profesor indica y hacen silencio en la última instrucción

Luego les pide que se sienten y presten mucha atención mientras señala su oreja izquierda. El profesor dice “Buenos mis niños, hoy vamos a trabajar en la página 46 de su libro saquen el libro y lo abren en la página 46”. Las instrucciones las da en español. Los niños hacen lo indicado y el profesor dice “bueno aquí las ocupaciones que vemos en el colegio” y pregunta “¿quién es él?” (Mientras señala del libro la figura) a lo que algunos niños responden “profesor”. El profesor les dice “muy bien”. Vuelve a preguntar con varias profesiones (conserje, directora, profesor de música etc.)

Lo repite varias veces, luego pide que en la página siguiente coloreen los personajes que allí se encuentran.

Al finalizar el tiempo de la clase, el profesor pide que guarden los libros y los colores y dice “muy bien chicos nos vemos la próxima clase”. Los estudiantes lo despiden con abrazos

.

**Formas de interacción de los estudiantes con el profesor:** El profesor les da las instrucciones a los estudiantes en español, por consiguiente los estudiantes entienden su instrucción, pero al momento de realizar la actividad se demuestran las falencias por parte de los estudiantes en cuanto a la comunicación en inglés, debido a que el profesor no hace uso de esta lengua extranjera.

**Formas de uso de materiales y recursos por parte de estudiantes:** Los materiales empleados por los estudiantes son básicamente, el “*Book*” y el “*workbook*”; los estudiantes se muestran interesados al iniciar cualquier tarea o actividad que deban realizar en alguno de estos materiales, pero al pasar 15 minutos los estudiantes se dispersan y no siguen trabajando sobre lo que se les indica.

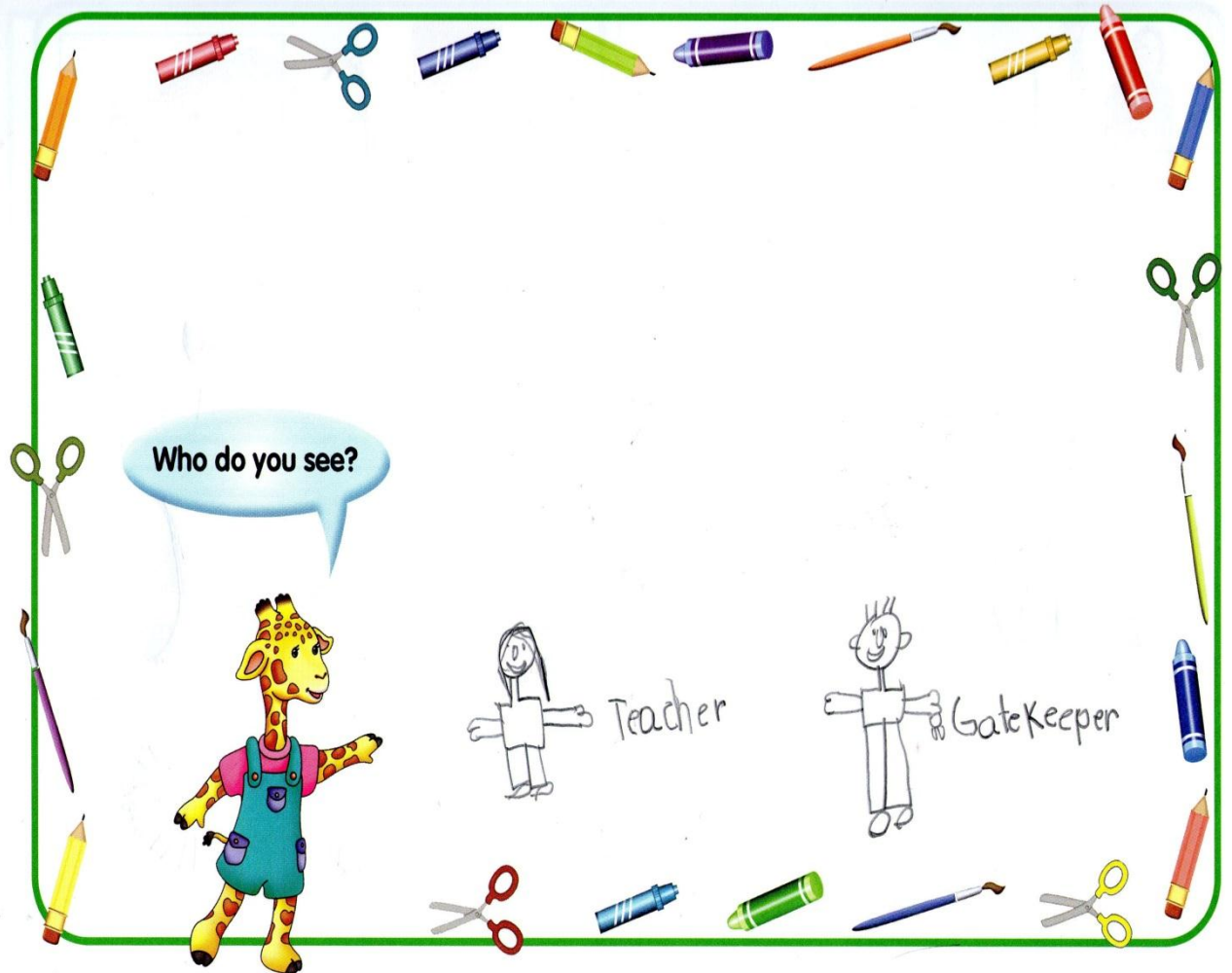
**Formas de participación de los estudiantes durante la actividad:**

Los estudiantes toman una posición activa durante la actividad, sin embargo al percatarse de que solo deben repetir y no hay variación alguna en la actividad se aburren y hablan entre ellos sobre juguetes y programas de televisión. Todo en español.

---

**ANEXO 2: Página 8 del libro *Pockets 3***

 Cut and paste (page 111) and/or draw. Say.



Application: Personalize

### ANEXO 3: Prueba Inicial Oral

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES**  
**E IDIOMAS**

#### PRUEBA INICIAL ORAL

**FECHA:** 18 de Abril 2012

**PARTICIPANTES:** Estudiantes del grado transición A

**LUGAR:** Colegio Universidad Libre- salón de preescolar

**DURACIÓN:** 1 h y 15 minutos, equivalentes a una clase de inglés

**OBJETIVO:** Conocer el inglés del que se han apropiado los estudiantes de transición A, de acuerdo con los temas presentados en su curso anterior Jardín A.

ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• OBJECTS FROM MY CLASS ROOM</li></ul> Basado en el primer tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A	Objetos que utilizan los estudiantes constantemente dentro del salón de clase.  ( <i>scissors, desk, pencil, book, notebook, paper, eraser, colors</i> )	El profesor muestra cada objeto de la clase ( <i>scissors, desk, pencil, book, notebook, paper, eraser, colors</i> ) a sus estudiantes y pregunta “ <i>What is this?</i> ”
<ul style="list-style-type: none"><li>• BODY PARTS</li></ul>	Canción que implique movimiento para niños,	La profesora dice a los estudiantes “stand up”, los niños. Luego la profesora

Basado en el cuarto tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A	en inglés	inicia cantando “ <i>head, shoulders, knees and toes</i> ” señalando la parte del cuerpo que va cantando.
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>SALUTATIONS</b></li> </ul> <p>Basado en el octavo y último tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A</p>		El profesor dice “ <i>Hello</i> ” (moviendo la mano de lado a lado rápidamente) y les pide a los estudiantes “ <i>let’s repeat Hello</i> ” y así con todos los saludos.

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES**  
**E IDIOMAS**

**RESULTADOS PRUEBA INICIAL ORAL**

ACTIVIDAD	ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>OBJECTS FROM MY CLASS ROOM</b></li> </ul> <p>Basado en el primer tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A</p>	Durante esta actividad, uno de los estudiantes reconoció el vocabulario que se le presentó, y repitió con la profesora. Una estudiante preguntó: ¿profe para que nos muestra las tijeras?; y el resto gritaron en español “las tijeras” pero al ver que el profesor insistía en la instrucción de repetir en inglés, prefirieron quedarse callados y sentarse.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• BODY PARTS</li> </ul> <p>Basado en el cuarto tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A</p>	<p>Los estudiantes imitaron los movimientos del profesor, sin embargo, el mismo estudiante repitió la letra, el resto del grupo solo imitaba el movimiento y además, muchos se confundían a la hora de tocar la parte del cuerpo que se indicaba.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SALUTATIONS</li> </ul> <p>Basado en el octavo y último tema que aparece en el libro <i>Pockets 2</i> para grado Jardín A</p>	<p>La mayoría de los estudiantes estaban distraídos, decían que no entendían y que estaban aburridos. Algunos niños imitaron los movimientos del profesor, pero cuando se les preguntó si sabían que era <i>Hello</i>, se quedaron callados y dos de ellos empezaron a llorar.</p> <p>El mismo estudiante respondió al saludo en inglés e imitó el movimiento indicado.</p>

**ANEXO 4: Canción “*hello, hello*”**

Hello, Hello  
How are you today?  
I’m happy, happy  
Hello, Hello  
How are you today?  
I’m sad, sad  
Hello, Hello  
How are you today?  
I’m hungry, hungry.

**ANEXO 5: Canción “*old McDonald has a farm*”**

Old MacDonald had a farm  
Ee i ee i o  
And on his farm he had some cows  
Ee i ee i oh  
With a moo-moo here  
And a moo-moo there  
Here a moo, there a moo  
Everywhere a moo-moo  
Old MacDonald had a farm  
Ee i ee i o

Old MacDonald had a farm  
Ee i ee i o  
And on his farm he had some chicks  
Ee i ee i o



With a cluck-cluck here  
And a cluck-cluck there  
Here a cluck, there a cluck  
Everywhere a cluck-cluck  
Old MacDonald had a farm  
Ee i ee i o

**ANEXO 6: Canción “let’s do it”**

Let’s clap  
Let’s clap, clap clap  
Let’s fly  
Let’s fly, fly fly  
Let’s dance  
Let’s dance, dance, dance  
Let’s drink  
Let’s drink, drink drink

Let's eat  
Let's eat, eat, eat

**ANEXO 7: Prueba final oral**

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES  
E IDIOMAS**

**PRUEBA FINAL ORAL**

**FECHA:** 24 de Octubre de 2012

**PARTICIPANTES:** Estudiantes del grado transición A

**LUGAR:** Colegio Universidad Libre- salón de preescolar

**DURACIÓN:** 1h y 15 minutos, equivalentes a una clase de inglés

**OBJETIVO:** Verificar la apropiación de vocabulario por parte de los estudiantes, presentado durante las clases donde se implementaron los talleres basados en juego de roles.

ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>OCCUPATIONS</li> </ul> <p>Basado en el primer tema propuesto en los talleres de juegos de rol.</p>	<p>Posters con dibujos que representen las diferentes ocupaciones presentadas durante las clases de inglés.</p> <p>(<i>Janitor, principal, teacher, nurse, doctor</i>)</p>	<p>El profesor mostró a cada estudiante los posters uno por uno. Con uno de los posters el profesor daba un ejemplo de lo que el niño debía hacer así: “<i>I am a...</i>”. Luego el estudiante debía comunicar el nombre de la ocupación que estaba viendo. Con la oración “<i>I am a...</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>THE FARM</li> </ul> <p>Basado en el taller # 3 de juego de rol.</p>	<p>Máscaras de los diferentes animales de la granja.</p> <p>(<i>sheep, duck, horse, chicken, rooster, cow</i>)</p>	<p>El profesor pidió en grupos de 5 estudiantes, pasar al frente y ponerse una de las máscaras. El resto de estudiantes emitieron el sonido del animal que representaba la máscara. El niño que la portaba debía decir en inglés el nombre del animal así: “<i>I see a...</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>CAMPING</li> </ul> <p>Basado en el último taller basado en juego de roles.</p>	<p>Escenario de un bosque, poster con los elementos de un campamento</p>	<p>Cada estudiante dentro del escenario tomaba uno de los poster con algún elemento del campamento y decía “<i>I bring a...</i>”.</p>

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES**  
**E IDIOMAS**

**RESULTADOS PRUEBA FINAL**

ACTIVIDAD	ANÁLISIS
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>OCCUPATIONS</i></li> </ul> <p>Basado en el primer tema propuesto en los talleres de juegos de rol.</p>	<p>10 estudiantes recordaron el vocabulario en su totalidad y se comunicaron con la oración propuesta. 5 recordaron dos de las cinco palabras pero no utilizaron la oración. 5 estudiantes se quedaron completamente callados a pesar del apoyo y ejemplos de la profesora.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>THE FARM</i></li> </ul> <p>Basado en el taller # 3 de juego de rol.</p>	<p>15 estudiantes recordaron el vocabulario en su totalidad y utilizaron la oración correctamente. Los 5 restantes recordaron el vocabulario sin utilizar la oración.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>CAMPING</i></li> </ul> <p>Basado en el último taller basado en juego de roles.</p>	<p>5 estudiantes recordaron el vocabulario en su totalidad y utilizaron la oración propuesta. 10 estudiantes emitieron la palabra correspondiente pero no utilizaron la oración correspondiente. Los cinco restantes dijeron que no se acordaban.</p>



